DIARIAMENTE TOMAN POSICIONES ENEMIGAS LOS NACIONALISTAS

VANAMENTE LOS GUBERNISTAS INTENTAN RESISTIR EN CATALUÑA

SALAMANCA, 6 (O.) — En Cataluña han seguido nuestras brillantes tropas su serie de ininterrumpidas victorias, habiéndose causado al enemigo enorme quebranto por ser elevadísimo el número de bajas que también hoy han sufrido sin poder detener nuestro impetuoso avance que cada día se profundiza más en la región catalana que aún conservan los rojos en su poder y que van perdiendo en constante retirada ante el empuje de nuestros soldados.

Han sido ocupados los pueblos de Vinaiña, Villosen y Pobla de Curvolés y posiciones importantes entre las que se cuentan el vértice de Erlelú con todo el macizo del mismo nombre, el espolón del Cerro de Guixona, la totalidad de la Sierra del Señor, una serie de alturas al sur de Menda y de Torre de Lluria, la línea del ferrocarril desde Borjas Blancas a Vinaiña, el vértice Hospital, importantes vías de comunicación y algunas cumbres de la Sierra de Montant y las alturas que dejan completamente en nuestro poder la pista de Torre del Español a Cabases. Han seguido tomándose centenares de cadáveres de los rojos. Se han hecho más de 1400 prisioneros habiéndose tomado una compañía completa de fusiles y una sección de ametralladoras con ocho máquinas, también se ha tomado elevadísima cantidad de armamento y material, siendo muy grande el número de armas automáticas y de fusiles. Puede estimarse que el día d hoy ha sido uno de los más gloriosos para las tropas que toman parte en esta batalla. Ha continuado la presión enemiga en el sector de la Granjuela Peñarroya, rechazándose fuertes ataques a nuestras posiciones de Sierra Trajera y Mesquera, el Collado del Contrabandista, donde el enemigo logró poner pié fué rápida y brillantemente recuperado por nuestras tropas. El número de bajas causado al enemigo es grandísimo.

"LA CINTURA DE HIERRO" GUBERNISTA

LERIDA, 6 (H.) — El Estado Mayor nacionalista anuncia que una gran parte de la "Cintura de Hierro" que rodeaba la zona de Barcelona ha caído en poder de los nacionalistas y que sólo queda a los republicanos la línea fortificada Artesa-Hollerruca - Vendrell, Igualanda, Manresa y Granollers.

LA OFENSIVA REPUBLICANA EN EL FRENTE DE EXTREMADURA

FRENTE DE EXTREMADURA, 6 (H.) — La ofensiva republicana comenzó ayer a las 8.30 y proseguía con exito en el día de hoy, sobre todo en el sector de Valsequilla, donde fueron capturadas una tras otras las posiciones avanzadas nacionalistas.

Después de una tenaz batalla fué conquistada la posición llamada del Contrabandista, donde había una batería de 105 que fué capturada junto con los artilleros. Poco después fué ocupada la posición de Casilla del Campero. En sierra de Toroso, los nacionalistas intentaron una reacción, pero debieron retroceder con fuertes bajas. A 25 kilómetros al norte de Córdoba, al este de Adamux, una importante fuerza republicana logró romper el frente nacionalista y avanzar sus líneas hacia Mano de Hierro, sobre la línea férrea a Córdoba. Allí fueron hechos 52 prisioneros y computado importante material de guerra. La aldea de los villares cayó en poder de los republicanos después de una carga a la bayoneta. Entraron después en acción escuadrillas de junkers, savoia y messer schmidt tratando de proteger la retirada nacionaliste siendo derribado uno de los aviones por las baterías antiaéreas. Los prisiones declaran que han sido sorprendidos por la repentina ofensiva republicana.

EL AVANCE NACIONALISTA EN LA ZONA DE CATALUÑA

BURGOS, 6 (H.) — A pesar de la intensa neblina reinante en la zona de Cataluña las columnas nacionalistas prosiguieron hoy su avance al sudeste de Lérida.

La carretera de Lérida a Tarragona fué cortada a 15 kilómetros al este de Borjas Blancas. La localidad de Vilosell fué rebasada por el avance convergente de dos columnas de requetés y regulares de Marruecos. En dicha posición fueron hechos numerosos prisioneros. Fué ocupada la altura de Cogulla.

INFORMES DESDE BURGOS

BURGOS, 6 (H.) — Un comunicado propalado por la emisora de Radio Nacional dice: "El resumen del balance de quince días de victorias en el frente de Cataluña, es el siguiente: Prisioneros y vadidos que se presentaron en las líneas nacionalistas, más de 26.000; aviones derribados 88; aviones averiados, probablemente derribados 21; capturados 2; tanques capturados 8, carros blindados capturados 3; tanques destruídos 5; pueblos ocupados 72.

El detalle de las armas, municiones y material cogido, no puede ser dado todavía, ya que aún no se puede hacer ningún inventario.

EL MUNICIPIO PROPONE EL OTORGAMIENTO DEL TITULO DE BARON DE MALLORCA A FRANCO

PALMA DE MALLORCA, 6 (H.) — El Alcalde de esta ciudad presentó al Concejo Municipal una moción pidiendo que se conceda al Generalísimo Franco el título de Barón de Mallorca.

MIAJA REVISTA LAS TROPAS MADRILEÑAS

MADRID, 6 — El General Miaja se ocupa actualmente en revistar las tropas exhortándolas a la más severa disciplina, para la defensa de la plaza, frente a cualquier eventualidad.

GENERAL MIAJA

Es preocupación del general Miaja la preparación eficiente de las tropas madrileñas ante cualquier perspectiva de ataque enemigo

AÑO LXI. — Núm. 18.675 — Montevideo, Sábado 7 de Enero de 1939

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I, Juan 5, 4)

DIRECTOR: DOCTOR TOMAS G. BRENA
Redactor responsable: MARIO M. VILLAGRAN, Cuareim, 2161 (Apto. 4.0)
CIUDADELA, 1469 (Montevideo)
Teléfonos: Administración 80..., Redacción 8095
Horario de Administración: De 9 a 12 horas y 14 a 19

DECLARO DALADIER QUE FRANCIA DESEA ARREGLAR TODAS LAS DIFERENCIAS PACIFICAMENTE

ESTA EN VIAJE DE REGRESO A FRANCIA

DALADIER AGRADECE ATENCIONES

ARGEL, 6 (Havas) — A los postres del almuerzo ofrecido hoy a M. Daladier, el Presidente del Consejo agradeció al pueblo de Argel la acogida calurosa que le fué dispensada durante su corta permanencia y agradeció, además, a las numerosas personalidades que se hallaban presentes, así como a las autoridades personalidades y militares de la ciudad de Argel.

Dijo: "Deseo tener una frase especial de agradecimiento para los notables árabes y cabileños que han acudido ante mí una vez más y con la habitual nobleza de su raza, manifestando su adhesión a Francia en las horas difíciles".

"Han dicho a Francia, que si era necesario, obrarían como lo hicieron hace 20 años". "Estamos a vuestro lado — me manifestaron — dado que solamente conocemos una bandera y es la bandera tricolor de la libertad, la fraternidad y la igualdad".

FRANCIA DESEA LA PAZ Y LA RESOLUCION PACIFICA DE LAS DIFERENCIAS INTERNACIONALES

"Es cierto — siguió diciendo M. Daladier — que hace 20 años hemos salvado a Francia, pero hay que destacar que cuando Francia se ha comprometido en un conflicto, no es solamente su suelo, su historia, su pasado y su porvenir, lo que se halla en causa, sino junto con todo eso la libertad de muchos otros pueblos del mundo".

"La sangre derramada por los árabes y los cabileños que acudieron en aquel entonces a nuestro llamado, no fué derramada para Francia solamente, sino también para los demás pueblos hallados de Francia, incluso aquellos que parecen haberlo olvidado".

"Esta Francia desea la paz con todos los países y desea que los grandes problemas de los tiempos modernos, no puedan ser resueltos por la guerra sino por el esfuerzo comprensivo y constructivo".

EMPRENDIO REGRESO A FRANCIA

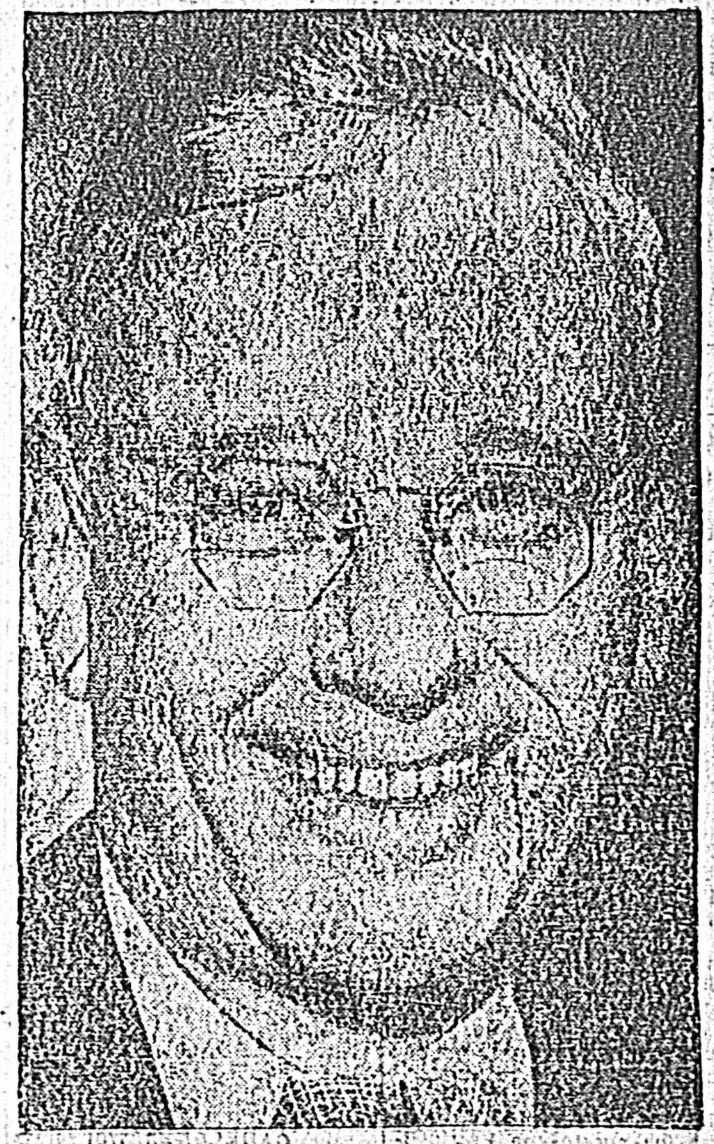
ARGEL, 6 (Havas) — El Presidente del Consejo M. Daladier, partió de regreso a Francia, a bordo del crucero "Foch", a las 14.30, zarpando minutos después el crucero "Colbert".

Al soltar amarras el "Foch", la muchedumbre aglomerada en el puerto, hizo objeto a M. Daladier, de una clamorosa ovación.

Anuncio oficial de la entrevista de Chamberlain y Halifax con Daladier y Bonnet

LONDRES, 6 (H.) — Oficialmente se anuncia que los señores Chamberlain y Halifax se entrevistarán con los Ministros franceses Sres. Daladier y Bonnet, el martes próximo antes de ir a Roma.

LANDON



Roosevelt expresa en una carta a Mr. Landon, su impresión sobre lo actuado por la 8.a Conferencia Panamericana de Lima.

Cerca de Munkaes se desarrolla una batalla entre checos y húngaros

Se utilizaron carros blindados y artillería

BUDAPEST, 6 — Se inició esta mañana cerca de Monkacs, una batalla entre tropas checas y húngaras, empleándose artillería y carros blindados.

Una versión oficial húngara sobre el incidente, dice que el hotel, teatro municipal y otros edificios de Munkacs, que están en el territorio recientemente cedido a Hungría, fueron bombardeados por la artillería checa.

Los húngaros anuncian que la batalla continuaba a las 11 y 50, habiendo resultado muertos cinco soldados y cuatro oficiales húngaros.

Se dice que las bajas checas ascienden a cinco hombres.

Los húngaros dicen haberse apoderado de un carro blindado checo, al caer éste en una zanja. Su tripulación fué hecha prisionera.

COMUNICADO OFICIAL CHECO SOBRE LOS INCIDENTES

PRAGA, 6 (Havas) — Ha sido dado a publicidad el siguiente comunicado oficial:

"Esta mañana, cerca de Munkacs, se produjo un incidente de cierta gravedad, que es objeto actualmente de una detallada investigación".

"A las 16 y 30, el Encargado de Negocios de Hungría, hizo una gestión ante el Ministro de Relaciones Exteriores, a quien sometió un memorándum en el que se hace responsable del incidente, al gobierno checo".

"El Ministro se reservó el derecho de contestar después de efectuar una rigurosa investigación y cuando haya quedado establecido de qué parte fué provocado el incidente; el Encargado de Negocios húngaro fué informado que, según las últimas noticias recibidas en Praga, un oficial de enlace checoeslovaco, se encuentra actualmente en Munkacs, donde se puso de acuerdo con los oficiales de enlace húngaros, para que la investigación acerca del incidente sea confiada a una Comisión mixta húngara-checoeslovaca".

SE REUNIO EL CONSEJO DE MINISTROS HUNGARO

BUDAPEST, 6 (Havas) — A las 13 se reunió el Consejo de Ministros húngaro, tratando los incidentes checo - húngaros ocurridos en la ciudad fronteriza de Munkacs.

Las deliberaciones versaron sobre las medidas precaucionales que se tomarán de inmediato.

ATRIBUYESE A UN MALENTENDIDO EL INCIDENTE DE MUNKACS

BUDAPEST, 6 (Havas) — La Agencia Telegráfica Húngara, declara que esta tarde, después de la llegada a Munkacs, a las 15 horas, de un coronel del Estado Mayor checo y de un teniente encargado de realizar la encuesta sobre los incidentes de hoy, las baterías checas continuaron bombardeando la ciudad. Seis nuevos obuses cayeron en Munkacs, hiriendo gravemente a un soldado y a un niño.

Agrega, que por la tarde se notaron concentraciones checas cerca de Munkacs.

Los oficiales checos encargados de la encuesta, declararon a las autoridades húngaras que el incidente se debió a un malentendido.

ROOSEVELT ENVIO UNA CARTA A LANDON CON MOTIVO DE LA CONFERENCIA DE LIMA

WASHINGTON, 6 (H.) — Mr. Roosevelt en una carta dirigida a Mr. Landon dice que los resultados de la Conferencia de Lima fueron de gran importancia porque aseguran relaciones más estrechas y compresivas entre todas las repúblicas de América. Agrega que la Conferencia sirvió para decirle al mundo entero que "21 naciones americanas se inspiran en el mismo deseo de asegurar la independencia, las instituciones democráticas y sus legítimos intereses así como en el deseo de hacer que el derecho y la justicia gobiernen sus relaciones internacionales. Expresa finalmente su agradecimiento a Mr. Landon por la labor efectuada.

Falleció Eugenio Pini

MAR DEL PLATA, 6 — Como consecuencia de un síncope cardíaco, dejó de existir el celebrado maestro de esgrima Eugenio Pini. El extinto contaba 80 años de edad y era de origen italiano. De acuerdo con sus deseos expresados anteriormente, sus restos son velados envueltos con ropas de esgrimista. Los despojos mortales del maestro Eugenio Pini, serán trasladados a la capital federal a las 22 horas.

Movimiento en la diplomacia chilena

SANTIAGO DE CHILE, 6 (Havas) — Personas bien informadas, confirmaron a la Agencia Havas, que el gobierno tiene el propósito de unir las representaciones diplomáticas exteriores en Inglaterra, Francia y Bélgica las que serían dirigidas por el Embajador residente en Londres con funciones de Ministro en Francia y Encargado de Negocios en Bélgica.

Además, serían funsionadas las representaciones en Alemania e Italia, bajo la dirección de un Embajador.

Finalmente, el gobierno estudia el establecimiento de relaciones diplomáticas con Rusia y se afirma que es muy posible que sea nomorado Encargado de Negocios en ese país, el señor Aluunate.

LA REAPERTURA DE LOS CINES

PEKIN, 6 (Havas) — Después de una entrevista con M. Chautemps, Presidente del Consejo Interino, los representantes calificados de las industria cinematográfica, decidieron reabrir los cines mañana a mediodía.

Se investigarán las actividades de organizaciones políticas

WASHINGTON, 6 (Havas) — El Presidente Mr. Roosevelt anunció al Departamento de Justicia, que se realizarán investigaciones sobre las actividades de las organizaciones socialistas, fascistas y comunistas en Norte América, señaladas por la comisión presidida por el Senador Mr. Nye, quien deberá juzgar si dichas actividades violan las leyes criminales federales.

El lunes se inaugurará el monumento a la memoria de los aviadores caídos en Itacumbú

UNA DELEGACION COMPUESTA POR URUGUAYOS Y ARGENTINOS ASISTIRA A LA CEREMONIA

Parte mañana para el Salto el Ministro de Defensa Nacional, General Alfredo R. Campos, acompañado del Coronel Botta, Embajador argentino Roberto Levillier, Agregado Militar Lucio Ornadas, Cónsul General argentino Dr. Varela, Agregado Militar de la Embajada brasileña coronel Agustín Correia Lima, para asistir a la inauguración del monumento recordatorio a las víctimas de la catástrofe aérea de Itacumbú, erigido en el lugar del accidente.

La inauguración tendrá lugar a medio día del lunes, y durante la misma evolucionará por sobre el monumento una escuadrilla argentina y otra uruguaya, rindiendo homenaje.

Terminada la ceremonia en Tomás Gomensoro el General Campos ofrecerá una comida a la comitiva siendo además obsequiado con un banquete en Salto por el Coronel Márquez.

Parte hoy para el Salto el da costas "Salto", "Paysandú" y "Río Negro", cuyas tripulaciones llevan la representación de la armada nacional a los actos a realizarse con motivo de la inauguración del monumento.

De "Juventus"

Señor Director de "EL BIEN PUBLICO", Dr. Tomás G. Brena

De nuestra mayor consideración: — El Consejo Directivo de "JUVENTUS" (Hogar de la Juventud Católica) quiere por intermedio de la presente hacer llegar a Ud. su más sincero agradecimiento por la colaboración prestada en el año que termina, permitiendo la publicación de nuestros artículos en las columnas de su ilustrado diario.

Reiterándole nuestro agradecimiento y seguros de seguir contando en el futuro con su valiosa colaboración, le auguramos una era de prosperidad para el año que se inicia, mientras nos despedimos de Ud. attos. y Ss. Ss.

José Pizzorno Scarone,
Presidente.
Arturo E. Mossman Gros,
Asesor Eclesiástico.
Pedro Larraburu,
Secretario General.

¡LLEGUE A HORA!

SABADO 7

A las 10.—: Reunión de la Comisión Investigadora de la Cámara de Representantes, en los Institutos Penales.
A las 16.—: Inauguración, en la Colonia Educacional de Menores, del "Hogar General Artigas", con asistencia del Presidente de la República.
A las 17.—: Homenaje al Dr. Blas Vidal, en el Cementerio Central, organizado por sus amigos.
A las 20.—: Recepción anual de fin de cursos ofrecida por la Asociación de Profesores de Enseñanza Secundaria y Preparatoria del Uruguay, Río Negro N.º 1638.
A las 21.30: Asamblea de propietarios de carnicerías municipales para considerar la transformación de dichas carnicerías en particulares, en la Sociedad Unión de Vendedores de Carne, Lavalleja N.º 1635.

Llegada a Retiro de las Delegaciones de Argentina, Brasil y Uruguay

BUENOS AIRES, 6 (H.) — Poco después de las 16 y 30 arribaron a la Estación Retiro del Ferrocarril Pacífico, procedentes de Santiago de Chile, los miembros de las delegaciones de Argentina Brasil, excepto Mello Franco y Uruguay que asistieron a la Conferencia Panamericana de Lima. A su llegada fueron recibidos por los miembros de la Cancillería y el personal de sus respectivas Embajadas.

CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Vista parcial de la fachada de la Catedral de Santiago de Compostela. — Pueden advertirse en el grabado, numerosos fieles, que salen del templo después de asistir a un oficio religioso

VISITAS DE CORTESIA ENTRE MARINOS

BUENOS AIRES, 6 (Havas) — Poco después de mediodía, el el comandante del buque escuela Francés "Jeanne D'Arc", Capitán de Navío Auphan, visitó al Comandante de la fragata "Sarmiento", Capitán de Fragata Tessaire, a bordo del buque argentino.

Poco después, el Capitán Tessaire, retribuyó la visita, acompañado de oficiales de su buque. Posteriormente el Comandante Auphan, recibió a los periodistas en el salón del "Jeanne D'Arc" y ofreció en su honor una copa de champagne.

En sus declaraciones, manifestó que el crucero lo ha denominado "La tournee des amis" y que hasta el momento se desarrolla con toda felicidad.
apitán

Próxima partida para Montevideo del Ministro de Hacienda del Brasil

RIO DE JANEIRO, 6 (Havas) — El Ministro de Hacienda doctor Souza Costa, partirá el 19 del corriente a bordo del "Neptunia", con destino a Montevideo donde asistirá en representación de su país en la reunión de Ministros de Hacienda, a realizarse en esa capital el 20 del corriente y en la que se tratarán asuntos aduaneros y comerciales.

Visita Gibraltar el Contralmirante francés Derrien

GIBRALTAR, 6 (Havas) — El Contralmirante Derrien, Comandante de las fuerzas navales francesas de Marruecos llegó a este puerto a bordo del destroyer "Forein".

Luego hizo la visita de práctica al gobernador general Ironside.

UNION CIVICA

EL PASEO CAMPESTRE DE LA SEPTIMA

Con mucho entusiasmo se vienen ultimando los preparativos para el paseo campestre que organizan la Comisión Directiva del Club "Gral. Artigas" y el Comité Femenino de la 7.a Sección.

Mañana domingo se trasladarán las familias correligionarias al hermoso Recreo Social que el Circulo Católico de Obreros posee en Atahualpa, a orillas del pintoresco Arroyo Miguelete.

Se pone en conocimiento de las personas que concurrirán que los medios de transporte son el tranvía 46 bajándose en el Puente de las Duranas y el ómnibus letra Ga, N.º 153 que se toma en Paysandú y Ejido, bajándose en Reyes y Trápani.

El ambiente de camaradería y disciplina partidaria que reina en la 7.a, se verá una vez más demostrado en este paseo campestre, al que concurrirán numerosas familias vinculadas a la seccional.

Se harán los honores a una suculenta olla y al tradicional asado a la criolla, preparado por un experto en la materia.

LA CEREMONIA DE AYER EN EL SANTUARIO DEL CERRITO DE LA VICTORIA SE VIO REVESTIDA DE GRAN SOLEMNIDAD

Entrega de las Banderas Nacionales de las Colonias Extranjeras participantes del Congreso Eucarístico

Dentro de la mayor solemnidad, se efectuó en la mañana de ayer, en el Santuario Nacional del Cerrito de la Victoria, la entrega de las banderas nacionales pertenecientes a las colonias extranjeras que tuvieron tan lucida participación en los cultos celebrados con motivo del III Congreso Eucarístico Nacional.

El hermoso Santuario, luciendo sus mejores galas, abrió sus puertas a un público numeroso, que llenó totalmente sus instalaciones, notándose la presencia de numerosos dirigentes de la Acción Católica y del Comité Ejecutivo.

El Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. D. Juan Francisco Aragone, conjuntamente con el Excmo. Señor Arzobispo Coadjutor, Monseñor Dr. D. Antonio María Barbieri, recibieron a las delegaciones de las colonias extranjeras en la puerta del templo, y seguidamente los abanderados devolvieron las insignias patrias junto al Presbiterio.

S. E. Monseñor Aragone, ocupó de inmediato la cátedra sagrada, saludando desde allí en primer término a las simpáticas y gentiles delegaciones, que en un día de Reyes, a igual que los Reyes Magos, venían fervorosas a los pies de Jesús, para ofrecerles cual regalo filial las banderas de sus respectivos países.

La alocución del Excmo. y querido Prelado [illegible] fué objeto de vivas manifestaciones de simpatía.

Seguidamente, Mons. Aragone impartió la Bendición con el Santísimo, cerrándose así esta interesante y emotiva ceremonia.

Las Autoridades Parroquiales de la A. C. de la Parroquia de San Pedro, Apóstol

A fin de salvar las omisiones que involuntariamente se ocasionaron ayer al dar la noticia de la implantación de la Acción Católica en esta Parroquia, repetimos hoy nuevamente el Decreto Arzobispal correspondiente:

ARZOBISPADO DE MONTEVIDEO. — Montevideo, enero [illegible] de 1939. — [illegible]

Hijas de María de la Escuela Taller María Auxiliadora

CANELONES 1701

[illegible]

Iglesia de San José de la Visitación (Hermanas Salesas)

COFRADIA DE SAN JOSE

[illegible]

NOTICIAS CATOLICAS DEL INTERIOR DEL PAIS

[illegible]

Los actos de ayer en el Santuario

[illegible]

Centro "Pérez Castellano"

[illegible]

Misa para los ex Alumnos del Colegio San Vicente (Unión)

[illegible]

El nuevo noviciado de los P. P. Sacramentinos en La Paz Dpto. de Colonia

Mañana se colocará la piedra fundamental

[illegible]

La Vida Litúrgica Para Mañana

Conmemoración del día 8 de enero: DOMINGO DE INFRAOCTAVA Y PRIMERO DESPUES DE LA EPIFANIA. LA SAGRADA FAMILIA. Ornamento blanco. Misa propia de la Sagrada Familia.

[illegible]

Intención del día: ROGAR POR LAS FAMILIAS CRISTIANAS.
Consagración del mes: A LA SAGRADA FAMILIA.

Epístola

[illegible]

Evangelio

[illegible]

Los agasajos a los marinos franceses del "Jeanne D'Arc"

[illegible]

... tiene el agrado de invitar a todas las personas que tienen el carácter de tales para la Misa mañana a las 8 y 30 en la Parroquia de San Agustín, terminada la cual se pasará al local del Círculo Católico de Obreros para realizar la Asamblea General de la Institución.

Por su parte el Ministro de Francia M. Gentil ofrecerá una comida y una gran recepción en la Legación.

También las autoridades navales nacionales ofrecerán una demostración a los marinos franceses, los que también visitarán el "Liceo Francés", y los colegios que dirigen religiosos franceses.

Por su parte el comandante del "Jeanne D'Arc" retribuyendo atenciones ofrecerá una fiesta abordo de la referida nave de guerra.

Colocación de la piedra fundamental de una capilla

Mañana se procederá a la bendición y colocación de la piedra fundamental en la Capilla que los vecinos de la Playa Azul tienen proyectado construir en dicho lugar, a continuación de "La Floresta".

Presidirá las ceremonias religiosas el Sr. Arzobispo de Montevideo, quien explicará la Misa, a las 10 a. m., la que será oficiada por el Sr. Cura Párroco de Pando, en cuya jurisdicción se halla aquel paraje.

Un nutrido coro de jóvenes entonará escogidos motetes y otro, cánticos piadosos.

A las 11 de la mañana se bendecirá y colocará la primera piedra de la nueva Capilla, y después del sermón del Sr. Arzobispo, se realizarán varios actos y festejos populares, que serán de gran atractivo para la numerosa concurrencia que se espera en dicho paraje.

AVISOS ECONOMICOS

CONVENIOS BANCARIOS Y TRATADOS COMERCIALES

Hemos publicado íntegramente un estudio notable del doctor Alberto Domíngue Cámpora sobre el problema de los acuerdos bancarios realizados con algunos países sin la necesaria intervención legislativa.

Escribíamos ayer sobre este continuo escamoteo que es está realizando de las funciones legislativas.

Nada vale frente a él ese argumento esgrimido por el colega riverista de la tarde, que considera que el Parlamento se ha mostrado muy remiso en el cumplimiento de sus deberes respecto a tratados de esta naturaleza, tal como ocurrió con el tratado comercial con el Japón, que aun está durmiendo en las carpetas legislativas.

El citado escamoteo se ha perpetrado en tres oportunidades: asunto de los "restos", asunto de los convenios y asunto de los cambios.

Insistimos hoy sobre los convenios comerciales con algunos países, que son en el fondo tratados y que, sin embargo, no tienen cumplidas las formalidades de los tratados. Es una economía dirigida por un Ministro, sin la intervención del órgano auténtico de la opinión pública.

Este problema tiene su aspecto económico, su aspecto financiero y su aspecto político.

Los convenios con Italia y con Alemania pueden también tener derivaciones políticas.

Las obras del Río Negro están comprometiendo, ahora, según opiniones autorizadas, aspectos fundamentales de nuestra vida política.

Lo que sobre todo interesa en estos problemas es el cumplimiento de las normas jurídicas, que son la garantía de nuestra independencia económica, financiera y política.

El inciso 7.o del artículo 75 de la Constitución de 1934 expresa que es de competencia de la Asamblea General "aprobar o reprobar los tratados de paz, alianza, comercio y las convenciones y contratos de cualquier naturaleza que celebre el Poder Ejecutivo con potencias extranjeras".

Los términos del artículo son claros. La competencia para los tratados comerciales es de la Asamblea General. Pero no solamente de los tratados: de las convenciones comerciales, desde que estas convenciones son las de "cualquier naturaleza" con potencias extranjeras.

El contralor parlamentario es una garantía obligada y de ella nadie puede prescindir sin caer en violación indudable.

Estos convenios que se han celebrado al margen del Parlamento tienen estas características que señala el Dr. Domínguez Cámpora:

1) Son acuerdos que se celebran de gobierno a gobierno; 2) El obligado o el destinatario de lo que tales acuerdos preceptúan, es el Estado y no el Banco; 3) Los efectos jurídicos son los típicos de la contratación regulada por el Derecho Internacional Público.

En su fondo y en su forma, los acuerdos bancarios son, pues, tratados, y al comprometer la política del país en materia económica, deben llegar rodeados de todas las garantías jurídicas previstas en la Constitución vigente.

Agrega el Dr. Domínguez Cámpora: "Lo indudable es que tales acuerdos bancarios canalizan la compra hacia determinados mercados; y desde este punto de vista, es un arma importantísima para la orientación del comercio internacional del país, no sólo en sus perspectivas generales, sino también respecto de particularismos, dada la importancia que tiene la distribución de las cuotas en categorías de artículos".

Esta canalización hacia determinados mercados, debe ser presentada a la opinión pública y balanceada oportunamente.

No es materia propia para un simple decreto sin la consulta obligatoriamente establecida en la Constitución.

Máxime si se tiene en cuenta, junto a esta razón económica, la razón política que algunos están apuntando con ciertos aspectos de verosimilitud: que ellos pueden comprometer nuestros destinos políticos.

La historia de estos días dramáticos del mundo está siguiendo un ritmo tan alocado, que lo mejor, aunque no sea totalmente verosímil, es tener a esta sospecha siempre presente en nuestras inquietudes.

Las Escuelas Experimentales

El Consejo de Enseñanza Primaria y Normal ha resuelto por unanimidad de votos de sus integrantes, elevar un pedido al Ministerio de Instrucción Pública para que, por su intermedio, el Poder Ejecutivo propenda a la eliminación de las llamadas Escuelas Experimentales.

El hecho es sugestivo, y la resolución tomada según sabemos, después de un concienzudo estudio sobre la experimentación realizada en las nombradas escuelas, demuestra el reconocimiento, un poco tardío, del fracaso de los sistemas allí practicados.

Hubo un tiempo en que estas escuelas estaban enteramente al arbitrio de Comisiones especiales que la ley de 1928 llamó Comisiones Administrativas y a las que la misma ley encomendaba la dirección y administración de las mismas. La nueva orientación de las autoridades Escolares, especialmente por una consideración de orden constitucional, ha sido la de afirmar la superintendencia de dichas comisiones haciendo valer los fueros autonómicos del Consejo de Enseñanza.

Estas Comisiones, integradas en su mayoría por personas ajenas al magisterio, realizan, sin embargo, toda la actividad directiva que la Constitución confía especialmente al Consejo y en grado especial y delegada en personas que previamente, hayan acreditado su calidad.

Esta noticia, pues, ha de ser bien recibida por cuanto elemina de nuestros cuadros docentes una peligrosa iniciativa que hacía experiencia, a no dudarlo, pero experiencia a cargo de elemento humano vale decir de generaciones enteras de niños que no han demostrado, en los 10 años del régimen nuevo, no sólo ninguna ventaja sino también fallas elementales que una buena Dirección de Enseñanza hace bien en subsanar de esta manera.

Ecos del suicidio de Lisandro de la Torre

Frente a la negación

No somos de los que creemos que ante los muertos hay que ser más respetuosos que ante los vivos. Nuestro sentido cristiano de la dignidad y la realidad espiritual del hombre nos lleva a ser igualmente respetuosos ante unos y ante otros. Por eso es noble gesto de cristiano el amor a los adversarios, combatir el error pero estimar al hermano.

Con ese respeto ante una personalidad inquieta y laboriosa como indudablemente fué la de Lisandro de la Torre, vamos a comentar sus declaraciones póstumas, sin callar ante el error, como no lo hubiéramos callado si estuviera vivo.

El suicidio es una claudicación. Vaya a saber qué hondas tragedias psíquicas llevaron al septuagenario Lisandro de la Torre a declinar su carácter esforzado y batallador. Esa declinación evidencia la inferioridad de su último gesto claudicante. Cabría, quizás, el silencio sobre ese acto si él no fuera acompañado de manifestaciones dirigidas "a sus amigos" donde pide la cremación de sus restos, donde renuncia a las pompas honoríficas, y en la cual estampa esta frase: "Si Vds. no lo desaprueban, desearía que mis cenizas fueran arrojadas al viento. Me parece una forma excelente de volver a la nada, confundiéndome con todo lo que muere en el Universo".

"Universo" con mayúscula. He ahí el fondo panteísta del pensamiento de Lisandro de la Torre: la materia determinante de vida, la generación espontánea, ese absurdo refutado por la ciencia, la nada creadora y la nada reabsorbedora por reliminación.

Recordamos haber leído alguna vez el "Credo" del ateo, que comienza por una afirmación que es por sí sola una perfecta refutación: "Creo — expresa — en la nada omnipotente".

Ese dogmatismo de la nada lo ha afirmado Lisandro de la Torre y no puede pasar sin refutación. "Volver a la nada", quiere decir que un día se salió de la nada, es afirmar que la nada tiene potencias creadoras, energías vitales. Es atribuir soberbiamente a la nada los atributos que se niegan a Dios.

¿Dónde está esa evidencia científica respecto a la materia y a la energía: "Nada se crea, todo se transforma"? En ese axioma la ciencia de hoy estudia la unidad o identidad cósmica de la energía y la materia que demuestra allá en el mundo de las moléculas, átomos, electrones e iones, la realidad de la creación, la verdad del Creador, la realidad de un orden natural y la verdad de un Ordenador. No hay nada omnipotente, es imposible esa aberración que repugna al sólo enunciado gramatical y que rechaza la lógica y la razón. Hay creación y Creador. Lo contrario no es sólo ir contra la verdad y la religión, es ir contra la ciencia y la religión.

Volver a la nada es un error de ignorancia o de petulancia. Querer "confundirse con todo lo que muere en el Universo", es igualar el animal al hombre, es rebajar el hombre al nivel de la materia.

¿Pretende Lisandro de la Torre una eliminación radical del hombre del mundo de la existencia? ¿Para qué entonces el hombre posee entendimiento, inteligencia y espíritu y se distingue de las bestias? ¿Para cumplir un simple ciclo material en la tierra? El hombre, por su simple superioridad física y moral está evidenciando que posee algo, — el alma — llamada a no confundirse con nada sino a sobrevivir. Es su alma la que le hace vivir alegrías y dolores, y la que hace de ambos el juego psíquico que alcanza alturas en donde brillan los altos espíritus triunfadores de la belleza innoble de la materia.

Véase sino, a través de la historia, la sucesión de generaciones y generaciones, millones y millones de almas que han luchado su dolor y vivido su alegría. Toda esa lucha y vida, ¿es para confundirse con el universo, es para volver a la nada? Sería desesperante si fuera verdadera tal teoría, pues es mucho el afán que la humanidad ha acumulado a través de los siglos. Considerar que todas esas generaciones han derrochado sus energías morales y sociales "para desaparecer", considerar que todas las generaciones futuras amumularán esfuerzos inútiles, pues nada les impedirá desaparecer en la nada, es inutilizar la finalidad del esfuerzo y del trabajo que tiene en el hombre, en sí mismo, en su sobrevivencia espiritual, la razón de ser y la dignidad de ser.

La religión, que Lisandro de la Torre repudiara, tiene sus luces no sólo para la vida interior del hombre, sino para la ciencia y la sociedad. La falta de esas luces provoca ese testamento ideológico, tan lejos de la realidad científica y tan lejos de la verdad espiritual.

Los efectos reales

¿Qué es un peso de diferencia en cada libra, se preguntan algunos?

Lo curioso es que en esta ocasión la respuesta no la dió el comercio por anticipado.

En campaña por el contrario ya se están sintiendo los efectos de esta maniobra que parece, por su técnica, destinada a tener influencia en la "ciudad vieja" de Montevideo.

Los negocios de yerba que se habían cerrado por cantidades ilimitadas superiores a 20.000 kilos, a un precio de 1.60 tendrán que rescindirse forzosamente pues los molinos no podrán bajar de $ 1.90 el intermediario.

La yerba tiene en la vida de nuestros hombres de campo, primerísima importancia y las cantidades del consumo son asombrosas; un almacén de la orilla del pueblo, con cuatro botellas y escasa mercadería, vende un promedio fijo de 800 kilos mensuales de yerba.

Claro que estos inconvenientes van dorados con la ilusión de un plan de obras públicas que mejorará las condiciones de vida de la campaña.

Lo malo es precisamente, que el plan se realice a expensas de estos valores primarios en un momento en que los precios básicos son ya sumamente altos.

Entre la realidad inmediata que se impone y la promesa que se ofrece en el rubro de utilidades del cambio, el pueblo sabe que aquello es lo efectivamente cierto.

Consecuencias de las corridas de toros

Las corridas de toros que actualmente se realizan en el "colíseo" del Parque Central son buenas, no cabe duda.

La plata también es buena.

Pero los asistentes que salen comentando los lances más arriesgados de la tarde y los pases más pintorescos y los accidentes sin importancia de mayor emotividad, se encuentran de repente perdidos. ¿Para dónde vamos? — pregunta uno. ¿Será que habremos caminado tanto que llegamos a las afueras de Montevideo?

Nada de eso. Se trata, simplemente, de un sector olvidado de Montevideo, donde no hay calles abiertas, ni pavimentos — aquí donde todo el suelo está cubierto de asfalto — ni aire, a pesar del descampado.

Son las visiones raras del delineamiento de la ciudad, que estrecha las calles y las aceras donde el terreno es barato y abandona ciertos sectores de tal manera, que esos alrededores de la plaza de toros hacen desconocer la fisonomía propia del resto de la ciudad.

'Mundo Uruguayo' en una grata fecha

La popular y difundida revista semanal "Mundo Uruguayo" acaba de cumplir el vigésimo aniversario de su fundación.

Todo un acontecimiento significa en nuestro medio, el alcanzar una publicación de la índole de "Mundo Uruguayo" vida tan larga. En estos últimos veinte años varias revistas de sus características, vieron la luz, pero solo por un lapso de tiempo bastante como para ofrecer apenas una muestra del esfuerzo desarrollado para su publicidad.

Es evidente que la vecindad de un mercado como el porteño, rico en publicaciones de valor y que cuentan con la colaboración primordial de grandes capitales, que encuentran una masa considerable de lectores, que, en una palabra, tienen en su favor la existencia de todos aquellos elementos que aseguran una existencia sin tropiezos, continuada y normal; es evidente decimos, que una vecindad como ésta, constituye un permanente factor de inestabilidad para las revistas nacionales.

Por eso, teniendo en cuenta esa circunstancia, debe señalarse el aniversario que conmemora "Mundo Uruguayo" como un real suceso en el ambiente periodístico del Uruguay.

Saludamos a la difundida revista en ocasión del importante acontecimiento que festeja y que lo cristaliza en un número extraordinario de interés.

Desde Montevideo a Porto Alegre en tiempo record

Como fruto de una interesantísima combinación realizada entre los FF. CC. Central y del Estado y la empresa de navegación aérea brasileña denominada "Varig", ahora es posible trasladarse desde Montevideo hasta las ciudades riograndenses de Pelotas y Porto Alegre, cubriendo la distancia total de 816 kms. en 11 horas.

Para tales fines, el pasajero adquiere el boleto directo en la boletería de la Estación Central, saliendo de ésta los miércoles o sábados a las 6 hs. en los veloces coches motores, arribando a Río Branco a las 13 y 19, desde donde se traslada al campo de aterrizaje de la "Varig" en Yaguarón, saliendo desde allí en dirección a Pelotas o Porto Alegre en avión, arribando —respectivamente— a las 15 y 45 y 17 y 25, (hora brasileña), después de un viaje totalmente cómodo, atractivo y rápido.

En dirección contraria, se sale desde Porto Alegre también miércoles o sábados, llegando a Montevideo a las 21 y 30 (hora uruguaya).

El camino correcto

Recibimos del Ministerio del Interior:

Montevideo, enero 4 de 1939. — Vistos: y atento a la desinteligencia suscitada respecto del alcance del artículo 98 del Código del Niño, relacionado con la prohibición de que asistan los menores de 18 años a las reuniones de carreras que se celebran en el Hipódromo de Maroñas;

Considerando: que la policía necesita tener una norma de conducta clara y precisa a fin de cumplir la disposición legal precitada; se resuelve:

1.o Elevar a la resolución de la Asamblea General, el punto de divergencia para que determine si, están comprendidos los Hipódromos en la prohibición decretada por el artículo 98 del Código del Niño.

2.o Entretanto, los menores referidos podrán entrar al Hipódromo sin poder adquirir boletos ni cobrarlos, ni situarse en los locales destinados al juego.

3.o El Jockey Club de Montevideo tomará las medidas pertinentes a fin de impedir que en todos los locales de sport situados dentro del Hipódromo se juegue por los menores de 18 años.

4.o Diríjase el mensaje correspondiente y hágase saber a la Jefatura de Policía de Montevideo y al Jockey Club de Montevideo. — BALDOMIR. — Manuel E. Tiscornia.

LA NOTA INTERNACIONAL

Daladier de regreso

La rápida gira del premier Daladier ha dado fin. En el día de ayer el acorazado "Foch" abandonó el puerto de Argel, siendo despedido con grandes muestras de entusiasmo popular.

En un discurso pronunciado durante el almuerzo ofrecido ayer a Daladier, éste ha sintetizado el sentido de su gira. Vale como una afirmación francesa ante la política internacional y ante la población de Túnez, que es en parte francesa, en mucho nativa y bastante mixta.

La afirmación se centra en dos conceptos. Uno la unidad de Francia considerada como una patria imperial cuya bandera protege y abriga por igual el territorio Europeo y las colonias. La Marsellesa, himno y canción del francés blanco, hecha himno de entusiasmo de las poblaciones tunecinas sintetizan esa unidad, basada, según Daladier en el sacrificio de los nativos en bien de Francia y que recíprocamente obliga a Francia hacia los nativos.

En segundo lugar, la intangibilidad del imperio. "Francia no cesará en ningún caso de mantenerse apegada a su ideal pacífico, porque ese es el ideal humano. Pero si se interpreta su actitud como un síntoma de debilidad, como un síntoma de abdicación, yo digo: ¡alto ahí!..."

Sintéticamente, Daladier se compromete ante las colonias, formalmente, comprometiendo toda la capacidad de Francia hacia ellas y afirmando la unidad política del imperio y el plano de igualdad de las poblaciones coloniales.

Ese plano de igualdad, es por Francia régimen desde hace años. Es en Inglaterra concesión hacia la independencia y autonomía de los dominios. Es en Italia régimen estructurado recientemente en Libia y demás colonias. Es una faz no tanto de derecho, que ésto es muy maleable en las actuales capciosas y sofísticas circunstancias que dominan el mundo político, sino de táctica colonial impuesta por la necesidad de adaptar las poblaciones nativas a los regímenes de dominio.

Apuntalada esa faz, Daladier da la cara en la otra que tiene un claro sentido en lo relativo a la política internacional y a la oposición entre los dos blocks. Diplomáticamente y simbólicamente, todo está dicho: Francia no cede un ápice a la ambición italiana.

La política de futuro está pues centrada sobre esta base: defensiva para Francia que sigue preparándose militarmente hasta los dientes.

Para Italia la incógnita estriba en discernir si su política de reclamos coloniales tendrá un paréntesis a la espera de momentos más maduros para presentar esas exigencias o si será algo llevado a tambor batiente de inmediato.

De esa definición depende la inminencia de una política de violencia y de oposición entre los ojos. Será "tras el telón" el plato fuerte de la visita de Chamberlain a Roma, tanto así que, previa a esa visita, los primates ingleses Chamberlain y Halifax tendrán una entrevista con los franceses Daladier y Bonnet, cuyo claro sentido, después de esta gira, se adivina.

Estamos pues abocados a un período de definición de la política internacional, cuya orientación pronto sabremos para bien o para mal.

Una gran iniciativa sobre riego

Rdo. Padre Sebastián Barreto que desde hace varios años viene dedicando sus vastos conocimientos rurales a la preparación de una juventud apta y calificada para el noble trabajo del campo, en la Escuela Agrícola Jackson.

Nos conversó el activo sacerdote sobre el prestigioso establecimiento Salesiano del Manga, pero particularmente del interesante y gran proyecto de las obras de irrigación, proyecto del Ingeniero José L. Buzzetti, del que nos entregó una memoria que detalla esa experimentación de riego que constituye una iniciativa de alto valor, no sólo para la escuela sino también para el porvenir agrícola de la República.

De las características señaladas en esta memoria pueden establecerse que el costo de explotación del sistema de riego, en lo que se refiere a energía consumida en la elevación de agua, será de $ 12.00 por Há., y por año.

Habiendo sido presupuestadas estas obras en $ 26.000, con un costo unitario por Há., de $ 180.00, habrá que considerar por servicio de interés y amortización, usuales en estas obras, un costo de $ 7.20 por Há.

Dado el valor actual de los terrenos que ocupa la Escuela Agrícola Jackson y la valorización que aportará al riego a esos terrenos pueden estimarse como perfectamente factibles los costos de riego por Há., máxime si se considera que su productividad actual será fácilmente triplicada.

Las obras de riego proyectadas para la Escuela Agrícola Jackson tiene todavía un significado digno de subrayarse y es que no sólo servirán para acentuar la explotación del predio, sino que además constituirán una obra de experimentación que podrá fijar normas para las obras que de la misma índole pueda construir el Estado.

Y es así que en ese carácter podrá servir de escuela de experimentación de los alumnos de la Facultad de Agronomía, ya que si bien es una obra de alcance modesto ella encierra todos los elementos a considerar en una obra de riego.

En ese sentido el proyecto de riego en la Escuela Jackson, escapa al interés particular para transformarse en una obra que servirá de norma para la futura obra de utilización de las aguas que inexplicablemente el Estado no ha abordado, a pesar de nuestro magnífico sistema hidrográfico, y de la posibilidad técnica y económica de encarar con éxito un sistema de riego en el país.

En estos momentos que la economía del país alimenta una positiva esperanza en el desarrollo de la agricultura, mediante una amplia colonización que ya se ha iniciado en las zonas aptas, el experimento que los salesianos del Manga proyectan en su campo, es una iniciativa de un mérito y valor incalculables.

Natura frente al Intendente

La naturaleza no retrocede, dicen ciertos libros y en ello se semeja a ciertos combatientes modernos que siempre toman algo al enemigo. La Intendencia o personalizando, el intendente, no puede decir lo mismo.

Hace 20 años y pico, el Bulevar Artigas lucía unos hermosísimos jardines en el centro de la calzada en toda su expansión.

Un buen día desaparecieron los jardines ante la asombrada vista de los habitantes de la muy fiel, etc., que no eran tantos ni tan numerosos los coches de paseo como para hacer necesaria "tan ancha calle".

Ahora, en 1939, los transeuntes vuelven a preguntarse que pasa con el afirmado de nuestra gran avenida.

Pues, que le vuelven a poner los canteros floridos.

EL DIA POLITICO

Carta abierta al doctor Luis Alberto de Herrera

Publicamos hoy la carta abierta dirigida por el señor Juan A. Cabrera al doctor don Luis Alberto de Herrera relacionada con la unificación del Partido Nacional.

La recogemos no solamente porque está concebida en términos cultos como corresponde, sino porque ha sido desde estas columnas desde donde se ha hablado en primer término del movimiento que en ese sentido se realiza en varios departamentos.

Los subtítulos nos pertenecen y se han puesto para facilitar la lectura del interesante documento.

"Florida, Enero 3 de 1939. — Sr. Dr. Don Luis Alberto de Herrera. — Montevideo.

Estimado correligionario: Cúmpleme, ante todo, agradecerle los elogiosos, cuanto inmerecidos conceptos que tiene Vd. para con mi modesta persona, en el artículo aparecido en "El Debate", de fecha 29 de diciembre ppdo., al comentar la carta que publiqué en "El Plata" el día 25 del mismo mes.

La aspiración concordista

Con decisión, me lancé a la campaña unionista —que ya era una vieja aspiración mía— por que me consideré situado en un terreno suficientemente firme, para decir verdades y palabras de concordia y de aliento, a los nacionalistas de todos los bandos en pugna, sin ser sospechado de parcialidad, en favor, ni en contra de nadie. Me lancé, decididamente, a esa campaña, por que con ella, creí, poder prestar un servicio más a la causa de mis predilecciones.

Plantió este asunto de tan grande interés en la primera carta que publiqué en EL BIEN PUBLICO prestigioso órgano de publicidad, que me abrió generosamente sus columnas, sometiendo así, a la discusión pública y partidaria, el problema de la concentración nacionalista bajo un lema común.

La repercusión que tuvo aquella publicación, me ha dado la sensación, de que el momento era de gran oportunidad y expectativa.

Veo, no obstante, que los intereses encontrados, han querido dar algunas derivaciones al asunto, que desnaturalizan, un poco, el noble propósito que lo inspiró.

La posición de un neutral—

Quiero por eso, aclarar, que mi posición actual, es la de un neutral. Si no fuera así, me consideraría inhibido para toda gestión. Sin reservas, sin malquerencias para nadie, con la vista fija en el futuro de nuestro gran Partido, sigo mi camino, el que me he trazado y si fracaso, me quedará la íntima satisfacción de haber defendido una causa noble.

Durante muchos años, los más ardorosos de mi vida, lo acompañé a Vd. con la decisión y lealtad que pongo en todas mis acciones. De esa actuación, creo que surja el concepto que le merezco Cumplí siempre con mis deberes partidarios, donde quiera que fui llamado a prestar mi esfuerzo y mi cooperación, y lo hice siempre desinteresadamente, conservando, eso sí, una gran independencia de carácter.

Cuando los sucesos de los años 31 y 33, historiados en mi carta, y confirmados por Vd., pedir libertad de acción, como lo recordara, y me retiré, previendo ya, que se avecinaban horas muy graves.

La atmósfera, estaba cargada. La tenaz y sistemática campaña anticolegialista, de ciertos sectores colorados, agudizada hasta el máximo, proyectaba muchas sombras en un futuro cercano.

Y tengo la convicción de que los sucesos del 33, se generaron en el campo colorado, y respondieran a un problema interno, esencialmente colorado.

El error del golpe de Estado—

Vd. sabe bien, con la sinceridad que digo lo que pienso, equivocado, o no, pero con franqueza.

Vd. juzgó conveniente acompañar aquella situación; sus razones habrá tenido, pero yo partidariamente, debo creer, que no hizo bien.

Aquello era un asunto de ellos, y no de nosotros, y tampoco vital del país. En nuestro hogar blanco, no había, a mi entender, razones ni motivos para semejante rigor. Producidos los sucesos del 33, circunstancias desgraciadas, me obligaron a abandonar toda actividad cívica. No obstante, seguí, muy de cerca, los acontecimientos, pero sin embanderarme más en ninguna fracción.

Los caídos el 31 de Marzo—

Acompañe, sí, con toda mi simpatía, en sus momentos de amargura, a los nacionalistas caídos el 31 de Marzo, y admiré su entereza moral, y su inquebrantable fibra ciudadana. Eran blancos, y como blancos se portaron.

Entre ellos, cuento con grandes y consecuentes amigos, en quienes reconozco muchos valores partidarios, como los reconozco en Vd. en el transcurso de su larga actuación, dentro de la comunidad.

Pero, felizmente, pasaron ya, las horas de aquellas grandes inquietudes. ¡A qué recordar, si con ello, lo único que se consigue, es revivir una tragedia, que encierra, sin duda, muchas injusticias, como ocurre siempre, con todas las conmociones políticas o sociales violentas!

El lema común—

Ahora, lo que interesa, es el futuro y hacia ese futuro vamos, porque no es posible, que estemos viviendo eternamente, alrededor de una obsesión hipnótica, que esteriliza todo esfuerzo en bien del país, que está necesitando, más que nunca, grandes cuidados. Tengo la certeza, de que, bajo un lema común, otorgado por ley, en forma que no signifique violencia para nadie, sin concesiones graciosas de nadie, así, por derecho legítimo, sin favores ni claudicaciones, cuidando, de que no sufra desmedro la fibra cívica, alma máter de nuestro altivo partido, podremos, fácilmente, llevar a las urnas, cuando la primera oportunidad lo permita, muchos centenares de miles de votos nacionalistas.

¿Que los grupos pugnen por superarse? Eso es saludable.

¿Quienes son más, y quienes son menos? Esto, lo dirán las urnas; pero, es necesario salir del círculo vicioso, abriendo nuevas perspectivas.

La emulación, hará más que todas las prédicas y el partido saldrá gananciso siempre.

Por lo demás, que cada parcialidad, realice su labor, separadamente, poniendo todo su empeño en engrosar sus filas. Que lleve sus candidatos, que defienda sus posiciones, muy bien, es lo lógico, pero el conglomerado de votos emitidos, bajo un mismo lema, dará la medida cabal, de la potencia cívica de la gran causa blanca.

Se me ha observado, que esto será difícil, por existir varias tendencias en pugna; y bien, ¿en qué partido numeroso, no existen? No importa, las buenas, las convenientes para el bien general, irán ganando a las perniciosas. El sutil espíritu público, con ese sentido sabio de conservación que posee, le dará sus preferencias a aquellas que mejor garanticen su tranquilidad y su bienestar.

Provoque Vd., Dr. Herrera, un movimiento de opinión en el Parlamento, a fin de que, se modifique la ley de los lemas. Yo sé que Vd., nunca ha tenido temores, ni miedo, en su vida cívica. Propicie pues, la oportunidad, de que se combata con armas iguales, a los que, por otra parte, tienen derecho todas las parcialidades en pugna.

Nacionalistas y colorados—

Yo tengo la impresión de que los sectores colorados, para quienes el problema es muy semejante, acompañarán esa iniciativa, por que es de estricta justicia.

La renuncia reciente del ilustrado compatriota Dr. Jude de su banca de Senador, revela, en forma terminante, cual es el estado caótico del partido colorado, por falta de entendimiento, debido en gran parte, quizá, a ese problema de los lemas.

Pues bien, concluyamos con ese asunto, que lejos de unir, separa; que en vez de tranquilizar, intranquiliza, sin ventajas prácticas para nadie, y mucho menos para el país.

Cuidemos los árboles seculares de los partidos históricos, que están, como vigías, a la puerta de cada hogar uruguayo. Arboles seculares, a cuya sombra, crecieron, y aprendieron a amar a su tierra muchas generaciones. Arboles seculares que jamás nos darán frutos exóticos, porque, sus raíces, están bien ahincadas en el corazón mismo de la patria, y se nutren de la savia generosa y sana de la tierra madre que fertilizó mucha sangre heróica.

Lo grave, lo irreparable, sería arrancar esos árboles, o debilitarlos con tratamientos destructivos, por que, el día que esa desgracia sucediera, nacerán a montones, todas las semillas importadas, de plantas que crecen en otros continentes, y que están llenando el mundo de exhalaciones enervantes, capaces de desfigurar el sentido de patria, que es el sentido de hogar, pero de hogar bueno, formado como el nuestro de mucho amor y cariño a las cosas nuestras, y de respeto mútuo.

Remueva, Dr. Herrera, esa barrera inútil, que obstruye el libre tránsito de los que quieren hacer algo bueno por el partido y por el país.

Que el uso de nuestro glorioso lema "Partido Nacional", autorice de una vez la ley, para todos los blancos; sin renuncias, sin sumisiones, con dignidad, como corresponde a los hombres de nuestro credo, que llevan siempre, bajo su divisa, cien veces glorificada, una altivez inquebrantable en potencia.

Y, el tiempo, sabio, como Vd. bien lo dice, hará el resto. — Suyo affo. S. S. — Juan Antonio Cabrera".

SOBRE LA SITUACION DE UN FUNCIONARIO

Nos referimos ayer, contestando una pregunta del diario herrerista a la situación de un cónsul que ocupa actualmente un cargo en el Banco de la República.

Se nos informa en fuente insospechable, que la situación no es la que se ha divulgado precisamente. Parece que el referido funcionario —excelente, según nuestros datos— se encontraba en Montevideo, en uso de una licencia reglamentaria y en atención a sus notables conocimientos en materia bancaria, el Ministro de Hacienda solicitó autorización de la Cancillería para utilizarlo en un destino técnico en las dependencias del Banco de la República, manifestando que la situación se arreglaría de inmediato, al sancionarse el nuevo presupuesto de aquel ente autónomo, en el que se incluiría el nuevo cargo que pasaba a desempeñar el señor Muñoz.

Han transcurrido varios meses y como no se regularizara la situación, el doctor Guani reclamó habiendo dado un plazo perentorio para que ella se normalizara.

Esa actitud —se nos informa también— se ha seguido con los demás funcionarios que están en situaciones irregulares habiendo hecho la Cancillería todo lo posible para corregir los errores con que se ha encontrado la actual administración, sin la pretensión, claro está, de perseguir a nadie ni apartarse de las normas de justicia que corresponden.

Por nuestra parte, solamente hemos aspirado a que las cosas se hagan como corresponde, prescindiendo de las personas naturalmente.

LAS AUTORIDADES COLORADAS—

Muy comentada ha sido la elección de las autoridades departamentales de las fracciones coloradas que acompañan al Presidente de la República.

Se nos informa que votó casi el 90 o/o de los electores, resultando vencedora ampliamente la lista que prestigiaban los amigos más allegados del general Baldomir.

Como ya lo hemos dicho, también, estas autoridades son provisorias.

EL DOCTOR TERRA—

Se encuentra completamente restablecido de la indisposición que ha sufrido estos días el señor Presidente del Banco de la República, doctor Gabriel Terra.

Es probable que hoy mismo concurra ya a su despacho.

Fe de erratas

En la última parte del reportaje al doctor Alberto Domínguez Cámpora, publicada ayer, se deslizó un error que salvamos de inmediato.

Donde dice: "Esto representaría que ya con ese mínimum, Italia tendría el contralor del 20 o/o de nuestras exportaciones", debe decir: "...*de más o menos el 20 o/o*..."

ESCRITORES QUE TRIUNFAN:

JUAN C. MORENO CON "NUESTRAS MALVINAS"

Hay libros bien escritos, porque su autor ha sabido escribirlos bien, porque se ha esmerado en la redacción, ha vigilado el estilo y ha buscado la más acertada armonía entre el fondo y la forma de su materia.

Pero hay otros libros que, además de estar bien escritos, dan verdadero gusto por lo bien dichas que están sus ideas y por las buenas ideas de su texto.

Tal es el caso de "Nuestras Malvinas", un puñado de 230 páginas valientes, hermosas y patrióticas, tendientes a defender una causa legítima como es la pertenencia de dichas islas a la República Argentina.

Juan Carlos Moreno, a quien conocimos durante su breve estadía en Montevideo antes de embarcarse para su viaje de "inspección ocular" a las Islas Malvinas, es el autor del libro, un autor joven y decidido, que ha escrito sin ponerle guantes a su pluma.

Moreno nos va demostrando en su libro, página por página la razón y el derecho que le asisten a la Argentina cuando reclama las islas.

No tiene Inglaterra, dice, una sola prueba verídica en qué apoyar su dominio sobre este pedazo de territorio argentino.

Por razones geográficas, el archipiélago de Fakland, denominación británica de las islas, forma parte de la Argentina. En efecto, las Malvinas están unidas por una extensa meseta submarina con la Patagonia, prueba irrecusable del derecho natural y legítimo de la Argentina. Pero ya que los argumentos geográficos no convencen mucho en esta época de poco respeto internacional, el autor se remite a todo ese cúmulo de pruebas jurídicas, históricas y económicas que ya son ampliamente conocidas — y jamás han podido refutarse con éxito—en este pleito centenario entre Inglaterra y la Argentina.

Moreno señala en "Nuestras Malvinas" el estado estacionario de población en que el gobierno inglés mantiene las islas en bien de que no progresen mucho y puedan mañana o pasado reclamar su independencia, perdiendo el imperio la base naval y el punto estratégico en el Océano que estas tierras le significan.

Moreno, ágil escritor y ameno comentarista, ratifica con este libro su calidad intelectual de primera agua. Pero hay algo más entre las páginas interesantes de esta su última obra: y es que Juan Carlos Moreno, patriota de verdad, presta un gran servicio a su patria y a la causa de la justicia en Sud América al consolidar los viejos argumentos esgrimidos por la Argentina en defensa de su legítimo derecho y al abrir los ojos a quienes no creen en campañas "colonizadoras" en nuestro continente, por parte de los viejos y conocidos imperialismos europeos.

R. D. G.

EN EL PARQUE RIVERA EL SODRE INAUGURA EL TEATRO DE VERANO

Se ha confeccionado un programa de calidad

Hoy de noche será inaugurado el teatro Municipal al aire libre, del Parque Rivera, con asistencia del Presidente de la República, Intendente Municipal y altas autoridades, siendo la velada patrocinada por el Jockey Club y ofrecida en honor de las delegaciones argentinas que nos visitan, con motivo de las reuniones hípicas internacionales.

El programa comprenderá tres grandes ballets "El Festín de la Araña" de Alberto Roussell con escenografía y trajes de Antonio Pena y coreografía del maestro Alberto Pouyanne; "Istar", de Vicent D'Indy, con escenografía y trajes de Guillermo Laborde y coreografía de Alberto Pouyanne y Gala Chabelska y "Silfides" con música de Chopin y escenografía de Severino, puesto en escena por Gala Chabelska de acuerdo con la coreografía original de Fokine, serán interpretados por los cuerpos estables del "Sodre" y los nuevos elementos contratados, con Gala Chabelska como primera bailarina.



ESCENARIO DEL TEATRO AL AIRE LIBRE DEL PARQUE RIVERA

La cancionista española Raquel Meller se despedirá mañana

Con las secciones a realizarse mañana en el Artigas, pondrá fin a su actuación entre nosotros la gran cancionista española Raquel Meller, artista que ha vuelto en esta oportunidad, a ser recibida por nuestros aficionados con entusiastas muestras de admiración y simpatía, dando la más elevada nota artística de los comienzos de la presente temporada teatral.

"Estrellas y fenómenos 1939", hoy en el 18 de Julio

La compañía de grandes revistas del teatro Maipo de Buenos Aires, que viene realizando sus últimas funciones en el 18 de Julio, anuncia para hoy el estreno de otra producción cómica de Antonio Botta y Luis César Amadori, con comentarios musicales del maestro Hans Dierhammer y otros músicos.

La novedad, que lleva por título "Estrellas y Fenómenos 1939" está constituída por una sucesión de cuadros en los que se glosan algunos hechos de palpitante actualidad, con humorismo de buena ley y sin mala intención.

En el estreno anunciado tomarán parte todos los elementos del conjunto que ha de ofrecerlo.

VIENE MARTINEZ CON ANGELILLO

Hemos dado noticia que la dirección del Solís acaba de concertar la próxima actuación en su sala de la compañía lírica andaluza encabezada por el destacado cantaor Angelillo, conjunto que ha de debutar en nuestra capital en la segunda quincena del mes en curso. Se nos informa ahora que como primera figura de su elenco, Angelillo traerá a la simpática y bella Conchita Martínez, que nuestro público conoce como expresiva intérprete del canto.

Adquiere así esta temporada un interés particular, pues reune a dos figuras máximas del arte típico gitano, en un espectáculo animado, de espectacular presentación, músicas originales y gran colorido.

Hoy en el Rex debut de Ellen Drew, en "Tres en apuros" de Paramount

En los Estados Unidos, lo mismo que en el resto de América y que en Europa, lo común es que las mujeres se quiten la edad. En todo caso, rara será la que, como Ellen Drew, la linda actriz a quien vemos hoy en la pantalla del Rex, no sólo [illegible] tiene, sino que se la aumenta en un par de años [illegible] caso ocurrió [illegible] mosa beldad [illegible] da, pobre y [illegible] jar, se habilit[illegible] se pasar por [illegible] cho primavera[illegible] contaba aún [illegible] que la recibie[illegible] un bazar de [illegible]

En Hollywood [illegible] ladó algunos [illegible] con la secreta [illegible] carrera en el [illegible] acreditó su bu[illegible] al no exponer[illegible] de ilusiones [illegible] viese cumplid[illegible] bía llevado [illegible] dicarse a llan[illegible] los estudios [illegible] siguióse un e[illegible] do al propio [illegible] anciana madr[illegible] ciones de espe[illegible] mios.

La ocasión [illegible] también con [illegible] presentó por fin. Y después de haber acreditado sus capacidades en películas como "Amor en fuga", "Sorpresas de 1938" y "Juerga estudiantil", Ellen Drew viene ahora a compartir el centro de la pantalla con Bing Crosby y Fred McMurray en "Tres en apuros".

[illegible] sentimental [illegible] encomendado [illegible] ella interpre[illegible] pontánea como [illegible] a la joven [illegible] merecido [illegible] de Hollywood. [illegible] reparto de "Tres en apuros" [illegible] intérpretes de [illegible] personajes de primer [illegible] característica [illegible] y Donald O'Connor [illegible] a los quince [illegible] edad ha triunfado.

SE REPRISO ANOCHE EN EL SOLIS "EL PADRE PITILLO"

La emotiva comedia de Carlos Arniches, "El Padre Pitillo", volvió anoche al escenario del Solís en el cual obtuviera, un año atrás, tan significativo éxito. Nuevamente animada por la compañía Redondo-León, interviniendo las mismas figuras de entonces, poco se puede decir de la interpretación, como no sea subrayar que, si al estrenarla en nuestra capital ese conjunto lo hizo con singular y encomiable eficacia, ahora, a través de un año, esa versión acusa aun mas brillantes caracteres. Valeriano León compuso, con conocido, pero no por eso menos notable acierto, la figura protagonista, ese sacerdote campesino, que se convierte en campeón de la justicia y del bien, aun contra los prejuicios del medio en que debe cumplir su misión y de los intereses particulares de sus pobladores.

Aurora Redondo dió suave emoción a la parte de Rosita; Rafaela Rodríguez muy bien en la Camila; el señor Pérez Avila actuó con la corrección de costumbre, correspondiendo también muy lucida actuación a José Porres, José Marco Davo, José Alfayate, Araceli Sánchez Imaz y otros.

Muy numeroso público atrajo esta reprise, que hoy se repite tarde y noche, a las 18 y 45 y a las 22 y 15.

Hoy se presenta Azucena Miazani

Hoy debuta en el Artigas la cancionista argentina.

La presentación de Azucena Maizani y la prolongación de la actuación de Raquel Meller por dos días coinciden sobre el mismo escenario las dos estrellas máximas de los cancioneros criollo y español. Bien se justifica la nueva producción a estrenarse, que lleva por título: "La fiesta de la canción", pieza que ocupará las secciones vermouth y segunda de la noche, a iniciarse a las 19 y a las 23 y 20 horas respectivamente.

Hoy y mañana realiza el Circo sus últimas funciones

Con los dos espectáculos de hoy, sábado, y los tres de mañana, domingo, el Circo Norteamericano clausura la serie de espectáculos que ha venido ofreciendo con significativo éxito en el Paso Molino. Su actuación en esa parte de la ciudad ha sido singularmente exitosa, renovando el interesante aspecto que ofrecía la amplia carpa de la troupe Stevanovich, en su primer mes de actividades en esta. Llenos absolutos, registrados en todas las funciones, ha dado a los espectáculos de este conjunto en el Paso Molino un resultado muy provechoso.

Hoy, sábado, se ofrecerán dos funciones: vermouth familiar a las 18.15 y nocturna a las 22 horas. Mañana, domingo, habrá tres espectáculos, agregándose una matinée dedicada a los pibes de esa barriada, en cuya matinée habrá interesantísimas novedades para la gente menuda.

Rigen, como de costumbre, precios populares.

Virginia Bruce y Robert Barrat en un pasaje de LA VOZ QUE ACUSA interesante film de detectivesco que exhibe el cine METRO

El martes se estrenará "El tío Miseria"

Anúnciase para el martes próximo, en el Solís, el primer estreno de la temporada que allí cumple la compañía Redondo-León. Se trata de "El tío Miseria", comedia en tres actos original del cotizado comediógrafo Carlos Arniches.

Con relación a esta novedad sabemos que en ella, su autor se ha servido, como en otras de su vasta y exitosa producción, de un personaje pintoresco en cuyo torno se dan otros animando una trama de interés, en la que la nota festiva alterna con la de emoción.

La crítica belga elogia a Hugo Balzo

Oportunamente hemos informado del gran éxito que Hugo Balzo obtuvo presentándose en el Palais des Beaux-Arts de Bruselas.

La crítica belga ha prestado mucha atención a la "personalidad del pianista montevideano". Sus conceptos son claros y terminantes y tienen el valor de venir de procedencia de indiscutible autoridad y seriedad.

Extractamos algunos párrafos de algunas de ellas:

Ernest Closons, de "L'Indépendence Belge" (considerado como el mejor crítico belga): "Balzo se impone por una virtuosidad brillante y una interpretación alternativamente impetuosa y delicada. Fué vivamente aplaudido".

Jean du Chastain de "Le XX Siecle" (considerado el mejor pianista belga y uno de los mejores críticos): "Balzo dió pruebas de indiscutibles cualidades de virtuoso. Tiene una manera de tocar supremamente elegante y brillante".

Phillip Musset de "La Nation Belge": "Hugo Balzo une a una notable virtuosidad un sentido poético fuertemente original. En su recital nubieron bises, llamadas y muchos aplausos de parte de un público bastante numeroso y justamente conquistado también elogia especialmente a nuestro compositor Eduardo Fabini de quien Balzo ejecutó el Triste y al cual menciona como "elegía triste de inspiración a la vez sombría y ardiente de Eduardo Fabini".

Albert Coppens de "La Revue Musicale": "Generalmente un virtuoso organizando un recital, [illegible] apercibe por el confeccionamiento de un programa, si el pianista tiene gusto o no (lo que en arte es tan importante como la técnica). El programa de Balzo nos encantó por su composición inteligente. El sacudió la rutina de ciertos "virtuosos puros" que repiten con más o menos personalidad programas ya gastados. En Balzo la virtuosidad es perfecta y el buen gusto excelente.

De "Le Soir": "El talento de Hugo Balzo está hecho de fineza, de elegancia y de precisión".

ESTRENO DEL METRO "LA VOZ QUE ACUSA"

PRODUCCION: METRO-GOLDWYN-MAYER. — INTERPRETES: SPENCER TRACY, VIRGINIA BRUSE, JAMES STEWART Y OTROS. — CALIFICACION MORAL: PASABLE.

La voz que acusa no es otra, en el presente caso, que la de la conciencia.

Sobre la base del conocido argumento del asesino arrepentido, está construído este film de la Metro.

Un crimen, cometido en forma inexplicable —por lo menos al principio— se aclara gracias a la colaboración que presta a la policía un hábil repórter de un diario ultrasensacionalista. Cuando se está por ejecutar al presunto culpable, la confesión del verdadero autor, que no es otro que este repórter que ha encauzado toda la acción policial y, por ende, la judicial que terminó con el fallo condenatorio, salva en última instancia la comisión de una injusticia irreparable.

En punto a realización técnica, no ofrece este film nada extraordinario, aunque sí todo se desenvuelve bajo una dirección correcta que logra darle agilidad y movimiento, aun cuando al comienzo del espectáculo se desenvuelva la acción un tanto en forma desconcertante.

El panel de responsabilidad lo ejerce el excelente actor Spencer Tracy, todo un crédito de la Metro, puesto que en las numerosas películas en las que ha intervenido, no ha hecho otra cosa que ratificar bondades. Virginia Bruce le acompaña en el mismo plano de dignidad artística, si bien el papel confiado a ella carece de la importancia del atribuído a Spencer Tracy.

Moralmente, podría ofrecer fundamentales reparos por el asesinato calculadamente preparado y llevado a término en forma perfecta; sobre todo justificaríanse esos reparos si se tiene en cuenta el móvil de venganza que impulsó al hecho. Pero el arrepentimiento final diluye esta falla moral, no sólo por lo que en sí mismo significa, sino también en cuanto selecciona sobre el tema de la conciencia, superior a todas las previsiones y cálculos intelectuales tendientes a escamotear la verdad.

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

LA NUEVA PELICULA DE LA SINGERMAN

Ya tienen resuelto en la Side cuál será la segunda película de Paulina Singerman, para ese sello, después que termine "Rebuzo", que está llegando a su fin bajo la dirección de Elías Alippi. Será una comedia titulada "Caprichosa y millonaria", original de Enrique S. Discépolo, quien la dirigirá haciéndose cargo, además, de un importante papel junto a la Singerman.

* * *

Ya tomó algunas escenas de "Chimbela" el director José A. Fererira, en los estudios de la Side. Sus intérpretes principales son: Elena Lucena y Eloy Alvarez, que se destacaron tanto en "La que no perdonó".

LA POPULARIDAD DE GEORGE FORMBY

Londres, diciembre de 1938. — El actor cómico del cinematógrafo más popular en Gran Bretaña es el pequeño George Formby. Lo caracteriza su cara redonda, con una sonrisa tan abierta como la de Joe Brown. Es poseedor de una gran habilidad para tocar el ukelele y posee divertida comicidad con sello de Lancashire.

Ha rodado siete películas en cinco años. La primera fué un asunto muy trivial, titulada "Boots", bien acogida principalmente en el norte. Desde esa fecha se calcula que sus películas han aportado 7.500.000 dólares a las taquillas británicas, y acaba de firmar un contrato por seis películas, que lo producirá por lo menos medio millón de dólares en tres años.

George es hijo de otro George Formby, celebrado artista de "music hall" en los días eduardianos. El padre no quería que su hijo sufriera las dificultades del trabajo de los artistas. A los 10 años, George (hijo) era un perfecto jockey, que pesaba 40 kilogramos. A los 15 años, como se ponía demasiado pesado para esta clase de carreras, y demostraba pasión por la velocidad, decidió probar su suerte en pistas barrosas. Cuando tenía 16 años murió su padre, y resolvió trabajar en el teatro, con su apodo familiar.

LOS ARTISTAS FAVORITOS DEL CLUB MICKEY MOUSE

Buck Jones es el favorito cinematográfico de los 151.000 socios que forman el Club Mickey Mouse, en Gran Bretaña. Sus miembros, cuya edad oscila entre los 3 y los 14 años, se reunen en funciones especiales en los cinematógrafos Odeón distribuídos por todo el país, los sábados por la mañana. El segundo puesto lo ocupa Shirley Temple, a quien siguen Jane Withers, Tim Mc Coy, Ken Maynard, Will Hay, Tarzán, Jane Autry, John Wayne, Bob Steele, George Forby, Laurel y Hardy, Jack Hoxie, Mickey Mouse y Hoot Gibson. Clark Gable ocupa el puesto trigésimosexto en la lista de los favoritos de estos niños, y Sonja Henie el trigésimonono.

Según una estadística, el 21 por ciento de estos niños prefiere las películas de "cow-boys"; el 19, las de aventuras; el 18, las de animales; el 17, las cómicas; el 13, las históricas; el 6, las musicales, y el 6 restante, la de los niños astros. Detestan las figuras horripilantes, grotescas e impresionantes, y temen a los ogros y a las arañas, a los villanos chinos, los sufrimientos del héroe o de la heroína, a los animales saltando sobre los seres humanos, explosiones violentas y la crueldad en cualquiera de sus formas.

En general, los niños de Gran Bretaña observan con atención los noticiarios; aplauden a la realeza británica cuando aparece en la pantalla y también a los acorazados ingleses, pero manifiestan su descontento con los perversos, con los malvados y también con los dictadores.

NOTICIAS DE LOS ESTUDIOS BRITANICOS

Douglas Fairbanks (hijo) ha venido a Gran Bretaña para comprar una casa de campo. Sus amigos le reunieron 37 ofrecimientos de propiedades en Kent, Sussex y Surrey, para que elija.

—James Whale, que regresará a Hollywood el próximo mes para rodar la película "The man in tre iron mask" (El hombre de la máscara de hierro), está examinando las sociedades de Laughton y de Howard, y piensa emprender algo similar. Ha firmado el compromiso de esta única película en Hollywood con premeditación, para el caso de que fuera tentado a permanecer aquí sin tener obligaciones que se lo impidieran.

—Sabú, el actor hindú, estudia canto con Topliss Green, famoso barítono y profesor de música. Este declara que Sabú tiene buen oído para la música y una hermosa voz india, cuyas cualidades orientales serán conservadas. Cantará en la cinta "The thief of Bagdad" (El ladrón de Bagdad), en la cual será coprotagonista junto con Conrad Veidt, John Hall y Vivien Leigh.

EL ESTRENO DEL RADIO CITY "La ruta gloriosa"

Producción francesa presentada por Glückmann. — Director: Marcel L'Hervier. — Intérpretes: Victor Francen, Marcelle Cantall, J. P. Aumont, Roland Toutain. — Clasificación moral: Pasable

Otra de las buenas películas ofrecidas últimamente, sin que esto signifique asignarle a "La Ruta Gloriosa", originales o grandes valores cinematográficos.

Es una producción hecha con equilibrio, con gracia y con ritmo, sobre temas que han explotado, hasta la saciedad, muchos de los productores yanquis, sin lograr tan buenos resultados.

Aquí sale también la vida de los cadetes en la Escuela Naval; pero en torno a esos días de optimismo, de aventura, de disciplina y sacrificio, se ha compuesto un buen argumento.

Padre e hijo, enamorados, sin saberlo, de la misma mujer. Pasión y celos dominando las almas sobre las cuales se hace la claridad verdadera. El conflicto bien resuelto.

La fotografía muy buena. La interpretación adecuada y ajustada en todos los personajes. Y hay además, momentos de verdadera emoción, de arte y de auténtico lenguaje cinematográfico.

Vuelven Max Linder y Francesca Bertini

Reunidos en un programa extraordinario, que ofrece además expresiones de grandes méritos del cine contemporáneo y novedades absolutas, Max Linder y Francesca Bertini reaparecen en la pantalla en el espectáculo extraordinario anunciado para el miércoles 18 del corriente en el Radio City, velada extraordinaria que, con los atractivos citados ofrecerá los de la actuación de Pintín Castellanos y sus tamboriles, de la artista negra Helen Justa y varias figuras teatrales de renombre, actualmente en nuestra capital. Las localidades están ya en venta.

LA BRILLANTE REUNION DE AYER EN MAROÑAS

Adquirió los contornos de una destacada nota social la reunión a que dió lugar la realización de la carrera clásica "Ramírez" en el Hipódromo de Maroñas.

Vimos en el palco oficial a las señoras: Terra de Baldomir, Alvarez Moullá de Amézaga, Labandera de Sienra, Ortega de Charlone, Serratosa de Vilaró Rubio, Hertzog de Valdez Muester, Pertile de Costa, Carámbula de Ramón Guerra, Rodríguez Larreta de Aguirre, Gómez Ibarlucea de Howard Fuller, Masson de Shaw, Hill Hamilton de Haedo, Giufra Simoes de Carnelli, Guani de Olivera Risso, Terra Ilarraz de Martinelli, Terra Ilarraz de Acevedo Alvarez, Arrosa de Pastor, Silveyra Reilly de García, Blengio de Manini Ríos, Salvo de García Cames, Sierra de Paullier, Martínez Correa de Folle Joanicó, Fleurquin de Beisso, Ungo de Cluzeau Mortet, Rodríguez de Rodríguez, Alzola de Alzola, Straumann de Viñoly Bosch, Garzón Casaravilla de Mañé, García Lagos de Shaw Howard, Martorell de Demby, Vallega de Piñeyrúa Estrázulas, Cibils Hill de Pérez Butler, Aguirre de Serrató, O'Brien de Durán Guani, Martínez Correa de Dupont Aguiar, Méndez Previtali de Fernández, Carrió de Pollerl, Heber Usher de Pons Etcheverry, Ferrando de Bonavía, Zorrilla de Barreiro, Bergallo de García Etchebarne, López Gutiérrez de Barberousse, Piaggio de Riviere, Alvarez de Balparda, Barada de Glucksmann, Castro Pérez de Staricco, Castro Pérez de Ferber, Cuestas de Carve, Cranwell de Zufriateguy, Ortiz de Pinedo de Seré, Seré Ortiz de Sapriza, Winterhalter de Peñeyrúa, Mieres de Martínez, Otegui de Schoppard, Azúarez de Castells, Moullá Castellanos de Estrada, Mautone de Cousiño Vilamil, Gadea de Mautone, Conte de Bonomi, Palma de Alvarez Moullá, Martínez Abadie de Riveiro Rivera, Bidegaray de Hanssen, Nin Recayte de Martínez, Castellanos Villarnobo de Canessa, Law de Martínez, Arcel de Kayel, Rey de Sánchez, Schauricht, Ponce de León de Spangemberg, del Guercio de Granotich, Lorda de Ramponi, Caprio de Crosta Suplessis, Guani de Olivera Risso, Indurain de Moratorio, Villegas de Ramponi, García de Loigorry, Ferber Risso de Vidiella, Rachetti de Cáceres, Shepard de Penco Illa, Penco Illa de Buela, Blixen Ramírez de Ponce de León, Abella de Blixen Ramírez, Terra de Puig, Soba de Bauzá, Massons de Shaw, Canale de Mussons, Barros de Magariños, Quadros Cardellino de Ricaldoni, Pedralbes de Cardoso, Hernández de Viña, Laventure Mailhos de Mussó, Olivera Guani de Berro, Crosley de Raymond, Infantozzi de Valdez, Requena Cordero de Braga, Canabal de Velazco, Riet Correa de Storm, Castellanos de Storm, Real de Azúa de Davie, Miláns de Mora, San Martín de Fratelli, Ramponi Lorda de de los Santos, Frechou de Capdeville, Ortiz de Zárate de Perrone, Montaldo de Massenés, Tourreilles de Cáceres, Cáceres de Gatti, Tourreilles de Paullier Carvalho, Rousse de Valdez, Márquez Ilarraz de Rodríguez Gorlero, Blengio de Blengio, Rebollo de Pintos, Abo García de Dupont, Cerro Cebrián, Alvarez de Calamet, Beramendi de Giuffra Simoes, Lema de Parraberé, Lema de Gastaldi, Carlevero de Salsamendi, Española de Bartaburu, Lema de Iglesias, Barbieri de Copetti, Copetti de Seuanez Olivera, Bosch Santos de Schauricht, Tiscornia de Pons, de Simone de Cabral, Iglesias de Birriel, Macció de Michelini, Risso de Herrera Reyes, Prosper de Vicens Thievent, Suich de Palazzo, Berdet de Quesada, Olaondo de Vázquez, Sambucetti de Fabregat, Yons de Bermúdez, Martínez Bula de Paullier Carvallo, Ortega de Kun, Durañona de Saporiti, Montt de Denegri, Scandroglio de Gallimberti, de Bernardis de Canaveris, Jaume de Aramendía, Jaume de Onetto, Siemens Amaro de Arocena Folle, Chouy Terra de Supervielle, Cranwell de Zufriategui, Caselli de Garderes, Mir de Arenas, Martinelli de Castellanos, Pittaluga de San Martín, Olivencia de Magariños, Sienra de Jiménez de Aréchaga, Lapeyre de González Ferrando, Chucarro de Puig, Jubin de Costemalle, Durán Cenparada de Sojo, Fabini de Fusco, señora de Leduc, Campora de Gallardo, Rodríguez de Medeiros, Sienra de Rodríguez Larreta, Piñeyrúa de Rodríguez Larreta, Ramponi de Deus, Rodríguez Ilarraz de Barbot, Salvañach de Braga, Cordero de Bermúdez, Cordero de Requena, Zumarán de Míguez, Compte Riqué de Bonomi, Da Silva Ponte de Sosa, Siemens de Arocena, Siemens de Varela, Albín Villegas de Carvallido, Piñeyrúa Winterhalter de Blanco Wilson, Giñert de Canale, Sabbia y Oribe de Lasserre, Chater de Rodríguez Castro, García Cames de Morató, Alvarez de Calamet, Barreiro de Herrera Vargas, Róspide de Ponce de León, Pereda de Salaverry, Pereda de Hualde, Pereda de Enciso, Vega de Baqué, Furest Nin de Piñón, O'Neill Arocena de Cibils, de León de Risso, Rodríguez de Portillo Díaz, Radmilovich de Rivero, Spinelli de Acevedo Alvarez, Cáceres de Staricco, Micoud de Dimet, Micoud de Pereyra Machado, Zaffaroni de Micoud, Escardó Berián de Ilánez, Barabino de Deambrosis, Ferrando de Abaracón, Echegoncelay de Santini, Palva de Díaz, Gandós de Núñez Ribeiro, Graña de Saravia, Borrás de Barbat, Borrás de Lateste, Martínez Pueta de Casal.

Señoritas: Muñoz Oribe, Terra Ilarraz, Mañé Garzón, Charlone Ortega, Acosta y Lara Castellanos, Aguirre Maza, Castells Aznárez, Barreiro Zorrilla, Regules Beherens, Folle Larreta, Artagaveytia Victorica, Sturzenegger Follé, Artagaveytia Piñeyro, Milburn Leindekar, Algorta Villegas, Durán Mullin, Alvarez de Toledo, Carve Silveyra, Cibils del Campo, Travieso del Campo, Castellanos Martinelli, Storace Gómez, Soneira Perey, Pastori Gómez, Cardoso Guani, Herrera Risso, Rodríguez Larreta Requena, Fullgraff Rodríguez, Vicens Thievent, Bustillo de Campo, Ponce de León Terrero, Ponce de León Muró, Piñeyrúa Vallega, Delgado Quintero, Gómez Brown, Alzola Pastor, Núñez Viera, Talice Vallega, Vallega Espoz, Rosatti O'Brien, Muxí Freccero, Hill Posse, Hill Safons, Berro Villegas, Paullier de la Sierra, Cisneros Cancedo, Darmitt Tourreilles, Martínez Mieres, Arenas Mir, Herrera Vargas, Rosello Hamilton, Chucarro, Puig Chucarro, Blanco Hughes, Giuffra Simoens, Giuffra Ramasso, Bonavía Dupuit, Martorel Arteaga, Mora Magariños, Chiarino Miláns, Micoud Zaffaroni, Lacordelle Storacce, Ramponi Lorda, Piñeyro Winterhalter, Brunet Bonomi, Abo Bonomi, Rodríguez Ilarraz, Bartaburu Esnaola, Antuña De Simoni, Castellanos Etchebarne, Martínez Law, Martínez Etchebarne, Mousqués Bonomi, Cibils Salvañach, Muró Salvañach, Gomas Amaro, Irisarri Hill, Martínez Pueta, Schroeder, Boix Larriera, Schinca Prosper, Ferber Risso, Alvarez Risso, García Silveyra, Quartino Morales, Lapeyre Lavalleja, Fernández Saldaña, Laure, Lages, Saavedra Requena, Usher Blanco, Risso, Algorta Necol, Laporte, Braga Requena, Pou Cardoso, Demby Martorell, Leduc, Valdez Infantozzi, Fonseca Piaggio, Spangemberg Más de Ayala, Blengio Braga, Aurzoategui, Báez Palacios, Ollú, Pons Tiscornia, Berro Mayer, Sabbia y Oribe, Beltán Mullin, Rodríguez Larreta Piera, García Lagos Ramírez, Hughes García Lagos, Irureta Goyena, Alvarez Mautone, Adami Cibils, Reyes Terra, Helguera Pietro, Carrau Alvarez, Rodríguez Bonomi, Souza Villegas, Pérez Castells, Llovet Tajes, Real de Azúa, Acevedo Terra, Seré Ortiz, Márquez Seré, Garderes Caselli, Islas Pastoriza, Terra Salvagno, Janson Bidegaray, López Sacias, Albín Villegas, Abo García, Bacqué Vega, Ferrería, Marín Sánchez, Risso Risso, Alvarez Storm, Brizuela Nebel, Pollerl Carrió, Galvialt García Cames, Berchuet, Ite Legeren Lerena, Arrarte, Arechavaleta, Diez Ocampo, Aldave Bonavía, Ponce de León Jaureguiberry, Freitas Pereyra Pintos, Silveyra Riviere, Balparda Alvarez, Arrarte Techera, Díaz Pereyra, Martínez Etchebarne, Alvarez Platero, Alvarez Plá, Hill Safons, Escande Piaggio, Infantozzi Soba, Magariños Barros, Wilson Platero, Ramón Guerra, Strauch, Jardí Abella, Danree Artagaveytia, Rosello Hamilton, Graña, Arteaga Illa, Illa Sufern, Tolkl, Etchegaray Requena, Reyes Rius, Vázquez Sagarra, Da Costa Ramoni, Sugarraco Bulla, Pérez Alen, Míguez Zumarán, Márquez Castro, Rossi Stafano, Risso Stafano, Mailhos Sienra, Ferrer Mailhos, etc.

Necrológicas —

DON JOSE BURDET

Ha causado hondo pesar entre quienes cultivaron su trato la muerte de don José Burdet. El personal de Droguerías del Hospital Pasteur adhirió al duelo en un acto ante la tumba que guarda sus restos.

En honor de la oficialidad del crucero "Phoenix"

Organizado por la Asociación Americana del Uruguay, se realizará hoy, en los salones del P. Hotel, una fiesta en honor del comando y plana mayor del crucero norteamericano "Phoenix", que desde hace dos días se encuentra en aguas uruguayas en viaje de confraternidad.

A juzgar por el entusiasmo que reina entre los miembros de las colectividades estadounidense y británica y por el prestigio que rodea a la Asociación Americana del Uruguay, organizadora de esta fiesta, promete obtener un éxito brillantísimo.

Dos orquestas: una "jazz" y una típica amenizarán la fiesta, además de la banda del crucero, que ejecutará novedades en piezas americanas.

La Delegación Argentina retribuye atenciones —

Como todos los años, la dilecta embajada que nos envía el Jockey Club de Buenos Aires al gran premio José Pedro Ramírez, ofrecerá mañana una gran fiesta en honor de las autoridades de nuestra primera institución hípica, que preside el doctor Adolfo Folle Joanicó, en retribución de atenciones.

Será una fiesta muy elegante, a la que han sido invitados, además de los homenajeados con sus señoras, miembros del cuerpo diplomático, altos representantes de los poderes públicos, delegaciones de instituciones similares americanas y un núcleo numeroso de damas y caballeros de nuestros círculos.

Esta tarde se inician los aperitivos en Carrasco

Esta tarde comenzarán en los salones y terraza del Hotel Casino Carrasco la serie de aperitivos, que desde hace años no se efectuaban en el aristocrático establecimiento balneario, iniciativa que será recibida con gran satisfacción por el elemento joven, que a su pedido accede la dirección del hotel.

Estos darán lugar a notas sociales muy lucidas, ya que la gente joven afecta a estas fiestas cuenta con las magníficas ejecuciones de la "jazz" de Ruddy Ayala y la típica D'Arienzo, que actuarán en estas reuniones de la hora 19. El precio de entrada con consumación es de $ 1.00.

Enfermos —

—Sigue siendo delicado el estado de salud de la Srta. Victoria Bonat. Se interesan por su salud sus numerosas relaciones.

En honor de los esposos Figueroa Sánchez - Phillips —

Una nota social de proporciones destacadas será la demostración que un núcleo numeroso de matrimonios tributará al ministro plenipotenciario de Chile, Dr. Francisco Figueroa Sánchez, y su esposa, señora Sara Phillips, con motivo de su alejamiento de nuestro país, donde cuentan con toda la simpatía de los elementos de más fuste social.

Será éste un homenaje cálido y afectivo que le ofrecerá la sociedad montevideana al distinguido matrimonio, para el que ya se han adherido numerosas damas y caballeros amigos de los anfitriones.

Los "tickets" pueden retirarse desde ya en la gerencia del Parque Hotel, clausurándose el registro el 10, a las 17 horas.

De la Comisión Danesa

Circula la siguiente circular:

"La Comisión Danesa tiene el honor de invitar a Ud. a la función cinematográfica que se realizará en el Cine Biarritz, 21 de Setiembre y Coronel Mora, Pocitos, el viernes 13 del corriente, a las 22 horas, con la exhibición de las cintas habladas en inglés "Dinamarca" y "El Rey de Dinamarca a través de los 25 años de reinado". Dicho espectáculo se realiza a beneficio de la Escuela Pública Uruguaya "Dinamarca" y del Hospital Británico. — La Comisión Danesa: F. A. Sörenson, presidente; A. Ulfeldt, secretario; C. M. Slöth, José Sörensen y Luis Sörensen."

PROGRAMAS DE CINES Y TEATROS

Teatros

SOLIS. — Compañía de comedias. —A las 18.45: Noche a las 22.15: "El Padre Pitillo".

18 DE JULIO. — Compañía de revistas. — A las 19: "Estrellas y fenómenos 1939". — A las 21.50: 1.a sección "A ver que nos traen los Reyes...". — A las 23.20: 2.a sección "Estrellas y fenómenos 1939".

ARTIGAS. — Compañía de revistas. — A las 19: 1.a sección "La fiesta de la canción". — A las 21.50: 1.a sección "Para mujeres aquí". — A las 23.20: 2.a sección "La fiesta de la canción".

Cines

CENTRO

REXTHEATRE. — Mat. 1.a Los dos solos, 2.a Embrujo del trópico, 3.a Cadenas de amor, 4.a Tres en apuros. Noche 1. Cadenas de amor. 2.a Tres en apuros.

ARIEL. — Mat. 1.a Almas sin rumbo, 2.a Escándalo matrimonial, 3.a El cazador furtivo, 4.a Gasparone. Noche 1.a El cazador furtivo, 2.a Gasparone.

RADIO CITY. — Mat. 1.a Momentos difíciles, 2.a Vidas truncadas, 3.a El secreto del impostor, 4.a La ruta gloriosa. Noche 1.a El secreto del impostor, 2.a La ruta gloriosa.

AMBASSADOR. — Mat. 1.a Cómicas, 2.a Picardías de marino, 3.a Cármen la de Triana, 4.a Allá en el Rancho chico, 5.a Not. y Una aventura en París. Noche 1.a Allá en el Rancho chico, 2.a Not. y Una aventura en París.

METRO. — A las 14 y 30 Mat. Extra. A las 14 y 30 Verm. y Noche. 1.a Una noche en el trocadero. Fiesta de prudencia. El buque fantasma y Noticias del día. 2.a La voz que acusa.

MOGADOR. — Mat. 1.a Cortas. 2.a Es mi hombre, 3.a El pueblo rodante, 4.a Ronda de estrellas, 5.a Traviesa millonaria. Noche 1.a Ronda de estrellas, 2.a Traviesa millonaria.

GRAND SPLENDID. — Mat. 1.a Cómicas, 2.a El que lucha triunfa, 3.a Jezabel la tempestuosa, 4.a Sed de cariño, 5.a El genio del crimen. Noche 1.a Sed de cariño, 2.a El genio del crimen.

COLONIAL. — Mat. 1.a Cómicas, 2.a Mujeres que trabajan, 3.a Los bajos fondos, 4.a El sacrificio del Dr. Hallet, 5.a Baccara. Noche 1.a El sacrificio del Dr. Hallet, 2.a Baccara.

AZUL. — Mat. 1.a Cómica, 2.a La avenida de los millones, 3.a Buscando marido, 4.a Mister Mote se arriesga, 5.a Tres chiflados [illegible] La batalla de Broadway, 4.a Noche de sorpresa, 5.a Cuatro hombres y una plegaria. — Noche 1.a Noche de sorpresa, 2.a Cuatro hombres y una plegaria.

DELICIAS. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Reina de la flota, 3.a Dick Tracy, 4.a Honor y gloria, 5.a Los pequeños mosqueteros. — Noche 1.a Hollywood hotel, 2.a Secretos de una actriz.

LA LIRA. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Romance entre balas, 3.a Zona internacional, 4.a Traviesa gitanilla, 5.a Así terminó un querer. — Noche 1.a Traviesa gitanilla, 2.a Así terminó un querer.

ANDES. — Mat. 1.a La pequeña Dorrit, 2.a Abajo los hombres, 3.a La pequeña Dorrit, 4.a Abajo los hombres. — Noche 1.a La pequeña Dorrit, 2.a Abajo los hombres.

:—: CIUDAD VIEJA :—:

CHIC SALON. — Mat. 1.a Selva africana, 2.a Caballeros de escándalo, 3.a El que lucha triunfa, 4.a Secretos de una actriz. — Noche 1.a El que lucha triunfa, 2.a Los secretos de una actriz.

COLISEO FLORIDA. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Amor húngaro, 3.a Morena Clara, 4.a Marido ambulante, 5.a La bailarina vienesa. — Noche 1.a Marido ambulante, 2.a La bailarina vienesa.

MITRE. — Mat. 1.a Cómica, 2.a As del acelerador 3.a Hijo de Alí Babá, 4.a Isla en las nubes, 4.a La falsa Josette. — Noche 1.a Isla en las nubes, 2.a La falsa Josette.

PARLANTE. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Tango bar, 3.a Noche de apuros, 4.a Pensionado de belleza, 5.a Not. y Lobos del Norte. — Noche 1.a El parque del amor, 2.a Lobos del Norte.

STADIUM URUGUAY. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Marthe Richard, 3.a Naufragio en alta mar, 4.a Port Arthur. — Noche 1.a La bailarina vienesa, 2.a Morena Clara.

:—: ZONA SUR :—:

OPERA. — Mat. 1.a Cómicas, 2.a Ayer como hoy, 3.a Candelabros del emperador, 4.a La sombra del hampa, 5.a El pobre millonario. — Noche 1.a La sombra del hampa, 2.a El pobre millonario.

APOLO. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Con las alas rotas, 3.a El zar loco, 4.a Almas sin rumbo, 5.a Los bajos fondos. — Noche 1.a Almas sin rumbo, 2.a Los bajos fondos.

DEFENSA. — Mat. 1.a Cómica, Rompiendo el hielo, 2.a El coloso 2.a Ultimo salteador, 3.a Rey sin corona, 4.a Música para mi dama, 5.a El coloso del aire. — Noche 1.a del aire.

ROXY. — Mat. 1.a Cómicas, 2.a El furor del día, 3.a Mensajeros del peligro, 4.a Venganza de la muñeca, 5.a Rompiendo el hielo. — Noche 1.a El coloso del aire, 2.a Rompien[illegible]

[illegible]

:—: CORDON :—:

PARIS. — Mat. 1.a Cómicas, 2.a Rue de la Paix 23, 3.a El canillita y la dama, 4.a Un tipo de suerte, 5.a Las joyas de la corona. — Noche 1.a Un tipo de suerte, 2.a Las joyas de la corona.

AVDA. CONCERT. — Mat. 1.a Vampiresas en París, 2.a Genio del crimen, 3.a Sed de cariño. — Noche 1.a El genio del crimen, 2.a Sed de cariño.

CONTINENTAL. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Sangre deportiva, 3.a Cenizas del ayer, 4.a El trovador a caballo, 5.a Nuevos horizontes. — Noche 1.a El trovador a caballo, 2.a Nuevos horizontes.

MONUMENTAL. — Mat. 1.a No más mujeres, 2.a La ciudad de acero, 3.a Club de los suicidas, 4.a Saratoga. — Noche 1.a El club de los suicidas, 2.a Saratoga.

STELLA D'ITALIA. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Fang el temerario, 3.a Perfecto ejemplar, 4.a Las vampiresas en París, 5.a El que lucha triunfa. — Noche 1.a La escuela del crimen, 2.a Las vampiresas en París.

:—: POCITOS :—:

REX POCITOS. — Mat. 1.a Cómicas, 2.a La bailarina vienesa, 3.a Almas sin rumbo, 4.a Momentos difíciles, 5.a Presidio de mujeres. — Noche 1.a Momentos difíciles, 2.a Presidio de mujeres.

BIARRITZ. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Tres anclados en París, 3.a El Correo de Lyon, 4.a El gran desquite 5.a Capricho — Noche 1.a El gran desquite, 2.a Capricho.

NOVELTY. — Mat. 1.a Cuando suene media noche, 2a Cómicas, 3.a Treinta mamás para un bebé, 4.a Cantando llegó el amor, 5.a Al servicio del zar. — Noche 1.a Cantando llegó el amor, 2.a Al servicio del zar.

SAVOY — Mat. 1.a Cómica, 2.a Retribución merecida, 3.a Not., 4.a Venganza de Tarzán, 5.a Cuatro hombres y una plegaria, 3.a Noches de sorpresas.

ARTIGAS. — 1.a Sorpresas de 1938, 2.a Los Tejanos.

21 DE SETIEMBRE. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Presa del pirata, 3.a Melodías porteñas, 4.a Héroes de arrabal, 5.a Labios callados. — Noche 1.a La Hermana San Sulpicio, 2.a Labios callados.

RIVERA. — 1.a La escuela del crimen, 2.a Las vampiresas en París.

LATINO. — 1.a Cómicas, 2.a Aves sin nido, 3.a Madreselva.

VILLA DOLORES. — 1.a Serenata de la muerte, 2.a Boda por partida doble.

:—: AGUADA :—:

URUGUAYO. — Mat. 1.a Cómica, 2.a El Santo en Nueva York, 3.a Pampa y Cielo, 4.a Vidas truncadas, 5.a El Correo de Lyon. — Noche 1.a Vidas truncadas, 2.a El Correo de Lyon.

ASTOR. — Mat. 1.a Cómicas, 2.a El canillita y la dama, 3.a Cinderella, 4.a Las joyas de la corona, 5.a Un tipo de suerte. — Noche 1.a Las joyas de la corona, 2.a Un tipo de suerte.

AMERICAN. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Placer de vivir, 3.a Farándula del Radio City, 4.a Baila conmigo, 5.a El tribunal del hampa.—Noche 1.a Not., 2.a Baila conmigo, 3.a El tribunal del hampa.

VICTORIA. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Ligados por un beso, 3.a Siempre hay una mujer, 4.a Cuando la vida llama, 5.a El casamiento de Chichilo. — Noche 1.a Cuando la vida llama, 2.a El casamiento de Chichilo.

LUX. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Explorador de la selva, 3.a Una semana de felicidad, 4.a Madre, 5.a Argelia. — Noche 1.a Abnegación, 2.a Argelia.

:—: VILLA MUÑOZ :—:

ROSE MARIE. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Hijo de papá, 3.a Dus Tu Ran, 4.a Escuadra blanca, 5.a Fuga de Tarzán. — Noche 1.a El casamiento de Chichilo, 2.a Cuando la vida llama.

CENTENARIO. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Viejo haragán, 3.a Suzzy, 4.a Dos pares de mellizos, 5.a La mujer desnuda. — Noche 1.a Encrucijadas del amor, 2.a La mujer desnuda.

ELECTRIC. — 1.a Pampa y Cielo 2.a Vírgenes a medias.

:—: BARRIO GOES :—:

LUTECIA. — Mat 1.a Cómicas, 2.a La jornada heróica, 3.a Tiempos modernos. — Noche 1.a La vuelta de Pimpinela Escarlata, 2.a Mi rayito de sol.

ASTRAL. — Mat. 1.a Cómicas, 2.a Aventura transatlántica, 3.a Danza de los ricos, 4.a Mujer sin alma. — Noche 1.a Vírgenes a medias, 2.a Pampa y Cielo.

EDISON. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Buscador de horizontes, 3.a Mano que aprieta (Serie completa).—Noche 1.a Loca por la música, 2.a Labios callados.

PLUS ULTRA. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Glorias robadas, 3.a Superstición, 4.a El cañonero de Giles.— Noche 1.a El beso revelador, 2.a Yo acuso.

:—: REDUCTO :—:

AVENIDA. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Gusano de hierro, 3.a Isla diabólica, 4.a Nuevos horizontes 5.a El trovador a caballo. — Noche 1.a Nuevos horizontes, 2.a El trovador a caballo.

REDUCTO. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Porfiada Irene, 3.a Mano que aprieta 4.a Melodías porteñas.—Noche 1.a La muñeca negra, 2.a Labios callados.

LARRAÑAGA. — Mat. 1.a Not., 2.a Apuros de Mr. Pink, 3.a Alegre amador, 4.a La llamarada. — Noche 1.a La llamarada, 2.a Argelia.

MILLAN. — Mat 1.a Cómica, 2.a A costa de su honor, 3.a Tripulantes del Cielo, 4.a Mano que aprieta. —Noche 1.a El beso revelador, 2.a Yo acuso.

:—: PASO MOLINO :—:

SPLENDID THEATRE. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Guillotina, 3.a Misterio de los brillantes, 4.a La divina embustera 5.a La vuelta de Pimpinela escarlata. — Noche 1.a Mi rayito de sol, 2.a La vuelta de Pimpinela Escarlata.

PASO MOLINO. — Mat. 1.a Tren de la suerte, 2.a Trío del gatillo, 3.a Besos brujos, 4.a La que no perdonó. — Noche 1.a Amor en la cárcel, 2.a La que no perdonó.

ALCAZAR. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Mujer del día, 3.a Lo que le pasó a Reynoso, 4.a Al servicio de Su Majestad, 5.a El teniente imperial.—Noche 1.a El Santo en Nueva York, 2.a El teniente imperial.

REAL. — 1.a Bloqueo, 2.a La llamarada.

MIRAMAR. — 1.a El delito de ser madre, 8.a Turbión.

:—: UNION :—:

METROPOL. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Delator, 3.a Encarcelados, 4.a Noche de Bohemia 5.a Baila conmigo. — Noche 1.a El tribunal del hampa, 2.a Baila conmigo.

CAPITOL. — Mat. 1.a Cómica, 2.a 39 escalones, 3.a Robinson Crusoe, 4.a Cúmplase la orden, 5.a Cantando llegó el amor. — Noche 1.a Al servicio del zar, 2.a Cantando llegó el amor. — Noche 1.a Al servicio del zar, 2.a Cantando llegó el amor.

GLUCKSMAN PALACE. — Mat. 1.a Cómicas, 2.a Alas sobre Honolulu, 3.a La muchacha del circo, 4.a Corresponsal de guerra, 5.a Almas sin rumbo. — Noche 1.a Los bajos fondos, 2.a Almas sin rumbo.

EMPIRE — 1.a Pimpollos rotos, 2.a Vida Bohemia.

ITALIA. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Enemigos latinos, 3.a Nueva York sin escalas, 4.a Madreselva. — Noche 1.a La voz de mi reflejo, 2.a Madreselva.

MALVIN (Malvín). — 1.a Cómicas y dibujos, 2.a Genio y figura.

:—: SAYAGO Y CERRO :—:

HOLLYWOOD (Sayago). — 1.a El mundo se divierte, 2.a El zar loco.

EDEN (Cerro). — 1.a Heide, 2.a El lancero espía.

APOLO (Cerro). — 1.a Una mujer de frac, 2.a Pampa y Cielo.

SELECTO (Cerro). — 1.a Pasión salvaje, 2.a No se duerma profesor.

Banco de Crédito

ASAMBLEA ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas para la asamblea ordinaria que se efectuará el día 16 del corriente, a las 16 horas, en las Oficinas del Banco, con el objeto de considerar la siguiente orden del día:

1.o — Memoria y Balance anual con el dividendo propuesto.

2.o — Elección de tres Directores y siete Suplentes de Director, Comisión Fiscal y sus respectivos suplentes.

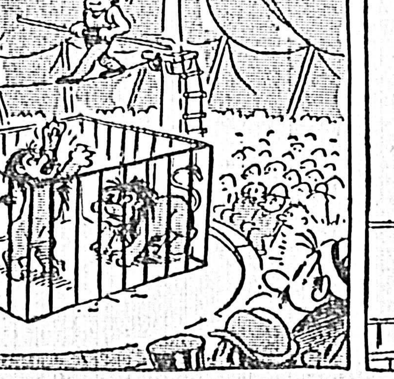
Los señores accionistas deberán cumplir previamente con lo que establece el artículo 58 de los Estatutos Sociales.

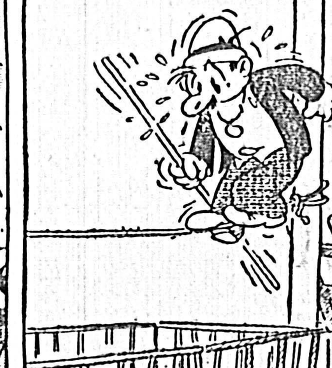
Montevideo, Enero 3 de 1939. — El Secretario.

En. 14

FERDINAND









CUANDO FERNANDO HABIA ESTADO EN CIRCO

CUADRO CELEBRE CONOCIDO EN MONTEVIDEO



"Ganarás el pan con el sudor de tu rostro" del pintor Emilio Pandcux, tela muy elogiada por la crítica.

LA VIDA EN EL MAR Y EN EL RIO

Crucero de turismo del vapor holandés "Nieuw Amsterdam"

Una magnífica y lujosa nave, el Nieuw Amsterdam, de bandera holandesa, acaba de realizar un crucero marítimo hasta Río de Janeiro, el que inició en Nueva York, en cumplimiento de sus tres viajes inaugurales organizados por el Lloyd Real Holandés, dos de los cuales tiene fijado el mismo itinerario, es decir, entre el nombrado puerto y el de la capital carioca.

El tercer crucero, que se efectuará alrededor de la América del Sur, será idéntico a los viajes que el transatlántico Rotterdam realizó en 1937 y 1938. El Nieuw Amsterdam, desde su partida de N. York, hará escalas en La Habana, el 14 de febrero; Cristóbal y Balboa, el 17; El Callao, el 21; Valparaíso, el 26, y Punta Arenas el 3 de marzo. De este puerto navegará directamente rumbo a Mar del Plata, donde permanecerá del 6 al 9 del mismo mes a fin de que los turistas puedan visitar a Buenos Aires y sus más pintorescos alrededores.

El Nieuw Amsterdam, de 36.287 toneladas de registro bruto, fué terminado de construir el año último, en los astilleros de N. V. Rotterdam Maast, de Rotterdam, y tiene las siguientes características: 215.35 metros de eslora, 26.82 de manga y 15.24 de puntal. La incorporación del mencionado buque constituye un notable refuerzo para la flota de los transatlánticos de lujo de mayor tonelaje mundial que se hallan actualmente en servicio.

Entre las particularidades más destacadas de este modernísimo palacio flotante cabe mencionar la planta de acondicionamiento de aire, así como también su eficiente sistema para combatir incendios. Está igualmente dotado de todos los aparatos y elementos técnicos requeridos en la ingeniería naval para la mayor seguridad en la navegación. Se halla clasificado en la categoría 100 A-1, en el Lloyd's Register.

Es el crucero de turismo a la América del Sur, los 650 pasajeros que participan del mismo gozarán del privilegio de viajar en camarotes individuales de lujo, con baño privado.

En su travesía de regreso de Mar del Plata fijada para el 9 de marzo a las 20, el Nieuw Amsterdam tocará en Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Bahía, St. Thomas y Nassau, debiendo arribar a Nueva York el 29.

OCEANIA

MODIFICARAN SU SALIDA LOS VAPORES DE LA AMERICAN REPUBLICS LINE

MONTE OLIVIA

Hoy temprano llegará de Buenos Aires el vapor alemán Monte Olivia, que fondeará en el antepuerto para embarcar pasajeros y completar su cargamento, siguiendo antes de mediodía para Buenos Aires.

Interés del Dinero

PRIMERA SECCION

SEGUNDA SECCION

Valor de la Propiedad

Invitación de la "Cofradía del Santísimo" de la calle Comercio

Roosevelt hace declaraciones sobre la aviación alemana

MAGDALENA MERLO

(Q. E. P. D.)

FALLECIO EN LA PAZ DEL SEÑOR, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION PAPAL, AYER 6 DE ENERO DE 1939

Su hermana: María Elena Merlo; sus tíos: Miguel, Angel, Magdalena y Manuel Graffina (ausente); sus primos: Antonio Merello, Catita M. de Piedra Cueva, Guillermo Piedra Cueva, Juan M. y Josefina Merlo, Bill y Susanita Piedra Cueva y Antonio Merello y demás deudos, participan a sus relaciones el deceso e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy 7 del cte. a las 17 horas. — Atención que agradecerán. — Cementerio Central. — Casa mortuoria: Sarandí N.o 276. — Empresa Fúnebre, ROAD Hnos. — Washington N.o 136. — U.T.E. 84360.

CON FACILIDAD SE IMPUSO ROMANTICO EN EL RAMIREZ

FUE ESPECTACULAR EL TRIUNFO DEL HIJO DE CABOCLO

Era Romántico la pieza más influyente para el éxito de la tarde turfística. Sus grandes triunfos del año, aquí y en Palermo, lo presentaban como el número uno en la palpitante seducción que emergía de las fiestas. Y fué el extraordinario campeón la única nota emotiva en la carrera. En esa carrera que unos días antes parecía no ofrecernos nada más que el duelo entre Mascagni, el bravo petizo de la ecurie El Refugio y el tordillo de Ricardo Rodríguez.

Faltando Mascagni, la opinión y la crítica sintió de pronto un azareo; se esperaba que la ausencia del caballo más parejo de la prueba provocara, sin remedio, el vuelco de las acciones de las principales piezas. El azareo hizo que las cotizaciones registraran un rumbo antes insospechado. Los partidarios de Filisteo aumentaron su legión y más aún los de ¡De Frente!, mientras llegó el momento decisivo. Romántico, con toda justicia, apareció favorito. Y largaron...

* * *

Se vió al caballo del trainer Pena en la vanguardia. Lento el tren de carrera. Incertidumbre en las tribunas! Romántico venía lejos, como si se corriera en riguroso tren. Llegan al derecho, y el estupendo campeón de Petraglia se hace un ovillo, se estira luego y surge por la parte exterior volando, más que corriendo, domina y entre el griterío entusiasta alcanza el cetro, que por su misma condición de "crack" extraordinario le pertenece. Briosamente atacó nuestro candidato la posición del favorito, pero no pudo hacer otra cosa que escoltarlo honrosamente, y tercero pudo aguantarse Filisteo, que no es, a juicio nuestro, capaz de poder alternar con éxito junto a sus dos vencedores. Okay y Parolí representaron su papel.

* * *

Ha cumplido ayer Romántico una magnífica carrera, la mejor, excepto el Carlos Pellegrino, que ha realizado en Maroñas, dado que no necesitó extremarse para lograr imponerse, esta vez sin compañero que moviera la carrera y sin que ésta se cumpliera en tren violento.

Con esto confirma el descendiente de Caboclo sus buenos valores, y, aumente de las pistas el "crack" que lograra batirlo en una lucha magnífica, ha de continuar acollarando triunfos uno tras otro, si el panorama hípico no sufre alguna variante sensible.

¡De Frente! cumplió un carrerón. Es, sin duda, un gran potrillo, al que habrá que mirar en el futuro con mucho recelo.

Parolí, tercero, se condujo bien. Cumplió una performance buena, que demuestra que es producto de buenas calidades.

Okay, nos defraudó completamente, ya que ni con Leguisamo, que lo exprimió de lo lindo, logró lucirse en el final. Es un caballo de handicap, y nada más.

LA IMPRESION DEL CRONISTA

JUGADO COMO FIJA SINFONICO GANO LA INICIAL

El pupilo de Eulogio de los Reyes, debía merecer a su ecurie mucha confianza, pues salió jugado como si fuera una de esas fijas imperdibles. Que tenían razón lo demuestra la victoria alcanzada por el hijo de Schahriar en 1'25" 4|5 por tres y cuartos de cuerpo sobre Su Alteza que se vino preparado como para dejar a todo el mundo en la vía. Nos alegramos de la victoria, por Don Eulogio merecedor como pocos de ver coronados sus esfuerzos. — En cuanto a Su Alteza casi se nos viene y en qué forma. Con 27 pesos a placé es una viña!

Tercero fué Escandinavo que corrió muy bien, cerrando el marcador Black Boy que en mitad del derecho parecía un seguro ganador.

BODOQUE COTIZADO GRAN FAVORITO SE IMPONE BIEN

Muy buena carrera venía de hacer el pupilo de Casella al imponerse en muy buena forma. Ayer repitió mejor dicho superó esa carrera ganando nuevamente a caballos mejores. Demostrando evidentes progresos, ganó es verdad apretado pero aunque no sobre, el premio está en casa. El macho Casella se merece esta victoria.

Aleo escoltó al ganador y hasta pudo poner su número en lo alto del marcador, si su piloto no se duerme al pisar el codo, donde quedó algo encerrado.

Trifón tercero, repitió su actuación anterior, pero en cambio Torch no se vió por ningún lado.

Cerró el marcador Ultramar en carga. En otra debe mejorar en mucho.

EN BUENA FORMA GANO OTAWA SU SEGUNDA CARRERA

Buena potranca es esta hija de Parwiz lo que quedó demostrado ayer al ganar su segunda carrera en muy buena forma. Allí hay sin duda pasta para ser algo mejor de lo que hasta el momento, se ha demostrado. Ganará muchas.

Ronda quiso venirse de un viaje pero no contó con la huéspeda. Anda corriendo mucho la de Vignoli y se ha de lucir mucho.

Evidence, buena favorita también escoltó a las anteriores, pero sin acercarse al final. No adelanta la de Rijo, que se ha quedado estancada. Solterona, cuarta, anda actuando bien y no tardará en brindar a su ecurie otra satisfacción.

CRI CRI BRINDO EL PRIMER BATACAZO DE LA TARDE

Esta hija de Sans Gene, no pierde, nos dijeron al entrar al hipódromo y a la verdad que el hombre no estaba equivocado.

Cri Cri ganó abonando un dividendo de cuatro cifras.

Aprovecharon bien el ladito muchos de los que estaban en el dulce Que aproveche.

La pupila de Rodríguez anda corriendo mucho y aunque es irregular ha de ganar otras.

Doloreña segunda, volvió a perder una carrera cuando parecía ser la ganadora. Anda muy bien y prontamente ha de quebrar la "yeta".

Perlina tercera, se comportó bien. Progresa algo la de Altez.

Cerró el marcador Villaflor sin pena ni gloria.

NINNA NANNA SIN ESFUERZOS SALE DE PERDEDORA

De los catorce anotados corrieron sólo seis. Una gran demostración sin duda, del apoyo que las caballerizas prestan al Jockey Club.

Ganó Ninna Nanna, la candidata lógica de la prueba dados sus mayores méritos. Ganó la de Martín con entera facilidad, ya que al cruzar el disco había tres cuerpos de distancia con Faceta que la escoltó más cerca.

quedándose al final. Se le está haciendo pesada su primera victoria. La de Alberto Milia, corrió bien

Tercera Dominguera que corrió bastante bien cerrando el marcador Veterana.

ABELARDO VOLVIO A SACAR VENCEDOR A LATIDO

Con buen pie entró Abelardo en la profesión de traineur. Con su pupilo Latido volvió ayer a alcanzar otra satisfacción al retirarlo vencedor del pesaje. Se ha echado a correr el hijo de Amaby y pueda que en distancias muertas llegue a picar más alto. Su victoria de ayer fué muy buena.

Strauss escoltó al de Abelardo. Una actuación buena que manifiesta adelantos. No será lo que pintaba este Stayer pero aún ha de ganar algunas.

Tercero fué Cacho. Ese buen hijo de Zambo se defiende como gato entre la leña. Nos gustaría más que no lo corrieran arriba de los dos mil.

John Perkin, cuarto, actuó solo discretamente.

FACILMENTE GANA SU PRIMERA CARRERA ESCAMOTEUR

Con el prestigio de su actuación última donde luego de largar con evidente ventaja alcanzó a colarse en el marcador a último momento, volvió a presentarse por segunda vez el pensionista de Gomez, logrando ganar su primera carrera sin necesidad de quemar sus energías derrotando a Old Park, con quien se vinieron con toda zorrería queriendo sorprender con un dividendo a que ya están acostumbrados. Por fortuna la cosa no pasó a mayores, conformándose con un segundo puesto. En la próxima veremos qué es lo que hacen. Tercero fué Pasocorto, una performance discreta.

Cuarto alcanzó Quintín Curá sin pena ni gloria.

EN ULTIMA INSTANCIA PERIN AVENTAJO A CRIOLLITO

El descendiente de Amstel que venía de correr malamente destrás de Solariego, David y Jolly Boy logró ayer rehabilitarse ampliamente al imponerse en la prueba del desquite ganando en última instancia a Criollito por sólo una cabeza. Fué una actuación buena que pone de manifiesto sus buenas condiciones de ligero.

El de Lía corrió muy bien, y pudo haber ganado si su piloto pone más cabeza al entrar al derecho, peñó bien, llegando muy cerca de donde se alivió bastante perdiendo allí terreno.

Glotón al entrar tercero se desempeñó los que le precedieron. Compartió con Dardo esa colocación. Tanto el tordillo como el de Guadalupe corrieron en muy buena forma.

ALEJANDRO LOPEZ, Jockey de Romántico, el vencedor del "José Pedro Ramírez"

COMO SE ESPERABA FILISTEO COMANDO EL LOTE

Ante el silencio general, el starter dió el tradicional vamos, y puesto el lote en marcha, pudo verse a Antúnez poner a Filisteo en la delantera haciéndole tomar tres cuerpos de ventaja sobre ¡De Frente!, aunque imprimiendo tren bastante moderado a la prueba. Tras el tordillo se colocó Parolí, desempeñándose por el lado exterior, mientras por dentro con el hijo de Simpático venía Okay, que, a su vez, precedía por cuerpo y medio a Romántico, que quedó casi en la extrema retaguardia.

SIN VARIANTES EN LA RECTA OPUESTA

Ha quedado formalizada la carrera y no se registra variante en la colocación primitiva de los competidores, aunque es fácilmente perceptible la lentitud del tren de carrera. En las inmediaciones del disco de los 1.500 metros, Antúnez se decide mover algo la carrera, pero sus colegas, atentos al movimiento, no lo dejan tomar mucho vuelo.

PISAN EL CODO FINAL

Entraron así al codo y aquí ya pudo apreciarse que las ventajas se acortaban, tratando cada piloto de lograr la mejor colocación al entrar al derecho, de manera de poner allí en juego todos los medios de los racers.

Con Filisteo siempre en la vanguardia enfilaron la recta final, llevando todavía tres cuerpos de ventaja sobre ¡De Frente! Dejadas atrás las tribunas populares, Justino armó al tordillo en un rush que le permitió dar alcance y rebasar la línea del pupilo de Penna cuando faltaban unos cuatrocientos metros para la sentencia.

ATROPELLA ROMANTICO Y...

Por el medio de la cancha, entre tanto, pudo verse a Romántico descontar terreno de manera tan ostensible, que cien metros más adelante ya estaba a la par del tordillo, para tomar desde allí positivas ventajas que le permitieron inscribir su nombre en la nómina de los ganadores de la tradicional carrera, demostrando una amplia superioridad sobre ¡De Frente! y, en consecuencia, sobre los restantes competidores, quitando así emoción al esperado desenlace que hizo así más sensible la obligada deserción de Mascagni.

Parolí, al final, intentó quitarle el tercer puesto a Filisteo, pero sus intentos resultaron vanos, pues el Adam's Apple consiguió mantenerlo por escasa ventaja, mientras Okay se clasificaba quinto y último.

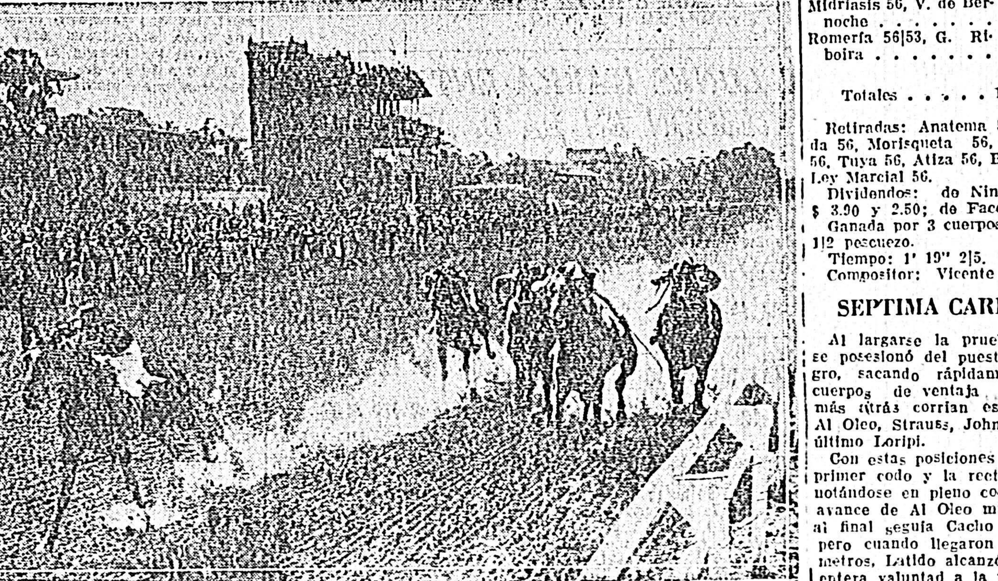
GRAN PREMIO JOSE PEDRO RAMIREZ — 3.000 METROS

$ 25.000 al 1.°, $ 5.000 al 2.° y $ 2.500 al 3.°, y una copa donada por el Jockey Club Argentino al ganador

1 ROMANTICO, 54 kilos, por Caboclo y Rosaflor, del stud El Refugio, jockey: Alejandro López (6)	13673	2577
2 ¡De Frente!, 54, Justino Batista (7)	8404	2772
3 Filisteo, 60, Elías Antúnez (3)	4350	1367
4 Parolí, 54, Manuel Tapia (8)	1556	627
Okay, 60, Ireneo Leguisamo	5157	1472
TOTALES	33140	8815

Retirados: Zahorí 61, Mascagni 60, Huracán 60.
Dividendos: de Romántico, $ 4.10 y 3.00; de ¡De Frente!, $ 2.90.
Ganada por 4|4 cuerpos; el 3.° a 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 3'7" 2|5.
Compositor: José Petraglia

EN LOS 300 METROS FINALES



Faltan trescientos metros y ya el pupilo de Petraglia ha rebasado la línea de De Frente, que luego reacciona para acercarse al vencedor, mientras éste continúa sin esfuerzos hasta el disco. — Filisteo ya ha cedido y Parolí y Okay, a pesar de sus esfuerzos, no consiguen darle caza al pensionista de Pena

RESULTADOS GENERALES DE LA REUNION

PRIMERA CARRERA

El starter puso en carrera al lote en momento inoportunísimo...

Tiempo: 1'25" 4|5.
Compositor: Eulogio de los Reyes.

Totales . . . 5030 2637
Retirados: Candelario 57, Bravote 57, Orkho 57.
Dividendos: de Sinfónico, $ 6.80 y $ 4.10; de Su Alteza $ 26.90
Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o a 1 1|2 cuerpo.

SEGUNDA CARRERA

Contralor 55, V. Iriarte	469	239
Kippo 55|53, C Hato	127	72
Totales	8630	4337

Retirados: Telcán 55 (con Ultramar y Punzón), Beguen 55.
Dividendos: de Bodoque $ 6.50 y $ 3.70; de Aleo $ 4.00.
Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'31".
Compositor: Pedro Casella.

TERCERA CARRERA

PREMIO COCLES (1931). — 1100 METROS
$ 1100 al 1o, 220 al 2.o; 110 al 3.o

Tiempo: 1'25" 2|5.
Compositor: J. Rodríguez.

QUINTA CARRERA

2 Faceta 56, F. Guadalupe	3692	1219
3 Dominguera 56, V. Valillo	1071	503
4 Veterana 56|54, C. Carminatti	753	312
Midriasis 56, V. de Bernoche	696	260
Romería 56|53, G. Riboira	183	117
Totales	11384	4004

Retiradas: Anatema 56, Billarda 56, Morisqueta 56, Ambarina 56, Tuya 56, Atiza 56, Bavarde 56, Ley Marcial 56.
Dividendos: de Ninna Nanna $ 3.90 y 2.50; de Faceta 2.70.
Ganada por 3 cuerpos; la 3.a a 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1' 19" 2|5.
Compositor: Vicente Martínez.

SEPTIMA CARRERA

Al largarse la prueba, Cacho se posesionó del puesto de peligro, sacando rápidamente tres cuerpos de ventaja a Latido; más atrás corrían escalonados, Al Oleo, Strauss, John Perkn y último Loripi.

OCTAVA CARRERA

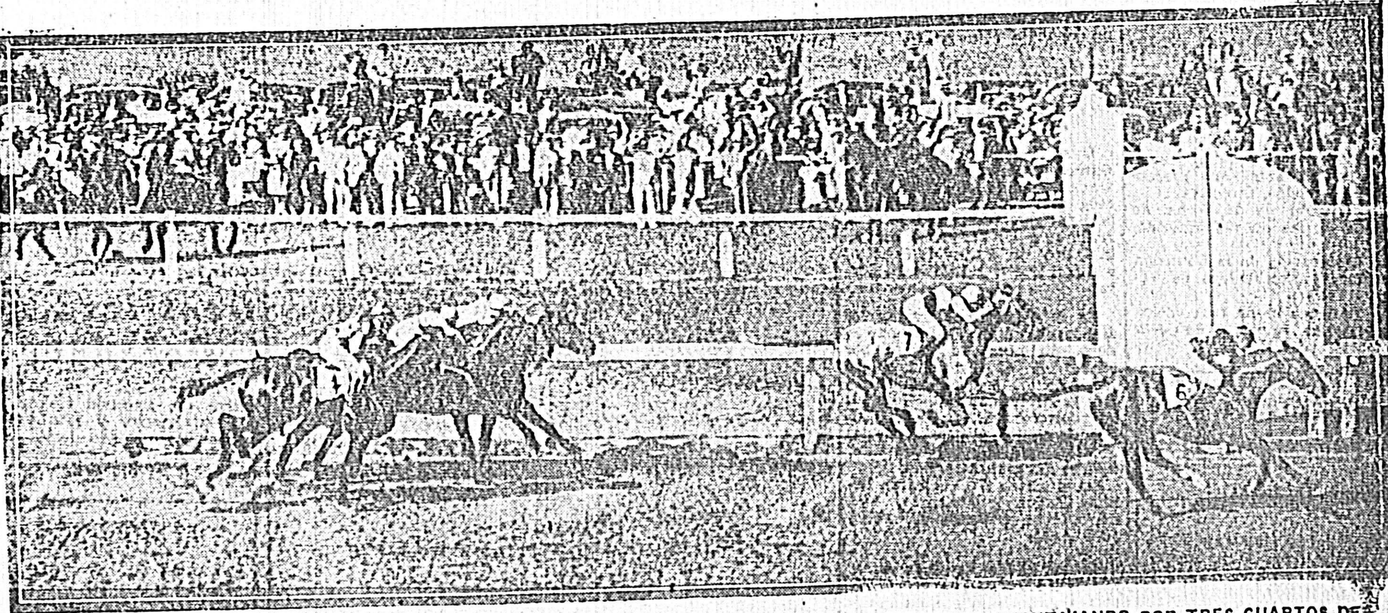
Al frente salió Ombú Curá seguido de Escamoteur, Pasocorto y Alelí; éste, poco antes del derecho, se colocó tercero, quedando cuarto Pasocorto.

En la recta apareció al frente Old Parr, pero en los 400 avanzó Escamoteur para dominar con mucha facilidad, clasificándose segundo Old Parr, tercero Pasocorto y cuarto Ombú Curá.

NOVENA CARRERA

En buen momento se levantaron las cintas, saliendo al frente Garoto, a quien seguían Dardo, Perín y Fiscal.

EL VENCEDOR DEL PELLEGRINI DA UNA NUEVA MUESTRA DE SUS BONDADES



EL DESCENDIENTE DE CABOCLO, SIN EXTREMARSE, LLEGA A LA META, LA QUE CRUZA VICTORIOSO, AVENTAJANDO POR TRES CUARTOS DE CUERPO AL TORDILLO DE RODRIGUEZ, MIENTRAS FILISTEO POR LOS PALOS, SE DEFIENDE DE LA CARGA QUE LE LLEVA PAROLI. — EN EL CENTRO, HACIA AFUERA, LEGUISAMO, CONVENCIDO DE LA INUTILIDAD DE EXIGIR MAS A OKAY, SE LIMITA A MANTENERSE CON SU ACOSTUMBRADA GALLARDIA SOBRE EL LOMO DE SU PILOTEADO

NAROL Y ROSARIO CENTRAL JUGARAN ESTA NOCHE EN EL ESTADIO

rtirá esta noche la delegación celeste al Sudamericano de Lima

on gran entusiasmo rte la delegación local

esta noche hacia Buenos para desde allí dirille rumbo a Lima, la local al Campeonato mo a disputarse en la las ciudades nombra-

ponentes de la delen cumplido ya con los quisitos necesarios pa-, habiendo estado también a las órdenes del entrenador Suppici a fin de preparar convenientemente el físico, mostrándose todos entusiasmados y dispuestos a cumplir de la mejor manera posible con su obligación.

Tal como lo hemos informado en su oportunidad, la delegación partirá integrada de la siguiente manera:

Delegados: Dr. Antonio Oreggia, Dr. R. Ricco y Sr. A. Mazzeo.

Entrenador: Sr. Alberto Suppici.

Masajista: Sr. Ernesto Figoli.

Arbitro: Sr. Carlos Puyol.

Jugadores:

Arqueros: Granero y Paz.

Zagueros: Sanguinetti, Mascheroni, Zaccour.

Medios: Zunino, Galvalissi, General Viana, Varela y Reyes.

Delanteros: Porta, Ciocca, Varela, Fager, Lago, Camaiti y Chirimino.

C I O C C A



...rte de la delegación uruguaya que va a Lima para actuar en los próximos torneos deportivos

Los veteranos de Peñarol irán a Sarandí del Yí

La delegación de veteranos de Peñarol que actuará el domingo en Sarandí del Yí, irá compusta de la siguiente forma: Jugadores: González Alonso, Gervasio Alonso, Boccardo, Mercaadl, Jaurreche, Paola, Carbone, Anselmo, Pablo Terevinto, Sacco, Arremond, R. Terevinto, Braulio Castro, Adolfo Rodríguez.

La delegación estará a cargo de los señores Pedro Penino, Héctor Vila, Alberto Maggi, Coquito Suárez Peña, Carlos Balsán, Semino y Roberto Figoli.

La partida fué fijada para el sábado a las 15 horas en Domingo Aramburú y Gral. Flores.

Sobre las próximas elecciones en Peñarol

A fin de destruir algunas versiones confusas con respecto a las próximas elecciones en Peñarol relacionándolas con la realización de una Asamblea donde se pondrá a consideración un proyecto de reformas de los Estatutos, el Consejo Directivo ha considerado conveniente hacer saber a los señores asociados que sin perjuicio de la convocatoria a Asamblea General Extraordinaria para la consideracion de las reformas estatutarias propuestas por la comisión especial la convocatoria para las próximas elecciones de autoridades del Club, se ajustará a los términos que establecen los Estatutos en vigencia; y en consecuencia se ha fijado el sábado 28 del corriente para realizar dicho acto electoral.

Vuelve Farías

Como su ex compañero Barros, Dalmiro Farías el centro half que en Estudiantes de La Plata produjera performances de primer orden, también se reintegrará a la institución decana. Como se sabe, el "gaucho" Farías había sido cedido en calidad de préstamo a ese club argentino, pero Peñarol, entendiendo que puede en el futuro precisar de su concurso, ha resuelto incorporarlo en sus planteles de jugadores en forma definitiva.

Peñarol sin contar con sus principales figuras puede ofrecer interesante lucha

EL EQUIPO ROSARINO ACTUARA INTEGRADO CON TODOS SUS TITULARES

En el Estadio Centenario, se disputará esta noche el anunciado encuentro entre el team aurinegro y el representativo de Rosario Central, campeón de la pasada temporada en la Chicago argentina.

Como lo hemos informado en su oportunidad, el partido de esta noche tendrá por objeto liquidar la transferencia del jugador rosarino Guzmán, quien ha quedado definitivamente enrolado en la entidad aurinegra.

Peñarol deberá en esta oportunidad lamentar la ausencia de valores tales como Mascheroni, Zunino, Varela y Camaití, verdaderos puntales del equipo, que no actuarán esta noche por tener que partir con la delegación celeste al Sudamericano de Lima.

Estas ausencias han hecho que el comando aurinegro gestionara y obtuviera autorización para reforzar el equipo con jugadores del Club Rácing, los que en su team han logrado destacarse ampliamente, tales como Peri, Cámpora y Mendilarzu.

Estas rentrées en el team aurinegro, unidas al traspaso de Raúl Rodríguez al puesto de Zunino para dejar el suyo a Piñeiro, pueden hacer que logre esta noche Peñarol cumplir una actuación destacada, si bien para que ello ocurra deberán actuar sus integrantes en muy buena forma, ya que las innovaciones introducidas harán perder al team trabazón, especialmente en su línea delantera, donde el ala derecha será la del Club Rácing y la izquierda la del segundo local, ocupando el centro el jugador Yaguno, de gran peligrosidad y eficacia siempre que sea bien apoyado por los insiders.

En cuanto al team rosarino, recientemente clasificado campeón, posee un conjunto parejo y de gran rapidez, radicando su mayor fuerza en la delantera, cuyos integrantes dominan muy bien el juego de primera, si bien debe reconocerse que dista mucho de ser el equipo de anteriores temporadas, ya que el éxodo de jugadores de Rosario perjudicó seriamente a los clubs locales y a la calidad del juego.

Tenemos, pues, en perspectiva, un encuentro interesante, si bien no ha despertado la expectativa de otros anteriores, por tener que perscindir el club local de sus mejores jugadores, mientras las actuaciones de los equipos rosarinos en la última temporada indican claramente el descenso operado en su fútbol, lo que constituye a restarle interés al partido.

EL LUNES HABRA ENTREGA DE PREMION EN LA C. ATLETICA

Se invita a los atletas que se mencionan a continuación para que concurran el próximo lunes a las 21 y 30 a la Confederación donde les serán entregados las medallas y diplomas ganados en los campeonatos nacionales de 1937:

Posta 4x400: Sres. Guillermo Yhan, Ruben Bonifacino, Alberto Bojorge, Gilberto Sánchez, Ramón López, Adelmo Botto, Domingo Montesano, Manuel Arbiza, Dr. Jaime Bech y Matías Figueredo.

Posta 4x100: Sres. Julio Jaime, Ciro Viguoly, Francisco Rovira, José Méndez y Rafael Orfila.

La disputa de la carrera de los seis días

BUENOS AIRES. — En la disputa de la carrera de los 6 días, al cumplirse 96 horas de carrera, la posición de los corredores es la siguiente: 1. Hurtgen y Goebel con 14498 vueltas y 86 puntos; 2. Dipaco y Grillo, con 14487 vueltas y 127 puntos; 3. Aerts y Danneris, con 14496 vueltas y 384 puntos; 4. Saavedra y Dekuyser, con 14496 vueltas y 351 puntos; 5. Prior y Ramos, con 14496 vueltas y 171 puntos; 6. Tonnelier y Magdelaine con 14495 vueltas y 285 puntos; 7. Egli y Buhler, con 14495 vueltas y 127 puntos; S. Testa y Shipmann, con 14495 vueltas y 108 puntos; 9 Saetta y López con 14484 vueltas y 115 puntos.

Ayer llegó Guzmán

En el día de ayer llegó a Montevideo procedente de Rosario, el centro delantero aurinegro Sebastián Guzmán, quien se encontraba en uso de licencia acordada por el Consejo Directivo de Peñarol

Guzmán, muy mejorado de su lesión que lo había privado de intervenir en los últimos partidos realizados por los aurinegros, se reintegrará en fecha próxima a los entrenamientos que lleve a cabo su club.

Rogelio Barros nuevamente en Peñarol

Este buen insider aurinegro que cedido por el Consejo Directivo de Peñarol en calidad de préstamo, y que actuara con bastante aprobación en el primer equipo de Chacarita Juniors de Buenos Aires, volverá nuevamente a reintegrarse a los planteles de nuestro decano.

Al efecto los directivos aurinegros, acaban de solicitar a los dirigentes "funebreros" la remisión del pase correspondiente, ya que sin éste requisito Barros no podría defender oficialmente a Peñarol.

Cómo formará Peñarol

Como lo informamos en nuestra edición de ayer, el equipo aurinegro presentará esta noche frente al campeón rosarino la siguiente alineación:

Peri; Clulow y Vigliola; M. Rodríguez, Gestido y Piñeyro; Cámpora, Mendilarzu, Yaguno, Berdiñas, y Magliano. Suplentes Bermúdez, G. Spósito, Palermo, A. Rodríguez, Albisur, Traverso y C. Spósito. Con licencia: Barrios y Alberti. Lesionados: Prado.

Llega hoy el team rosarino

En la mañana de hoy, llegará en el vapor de la carrera la delegación del Club Rosario Central, cuyo equipo competirá esta noche con Peñarol en el Estadio Centenario.

El comando aurinegro, dispuesto a agasajar dignamente al club amigo, ha nombrado una comisión de recepción la que se trasladará hoy a la Aduana, para luego seguirse cumpliendo los demás festejos programados en honor de los viajeros.

Habrá preliminar

Para esta noche se ha fijado un encuentro preliminar a fin de que los espectadores acostumbrados a madrugar tengan en que entretenerse.

Tendrán a su cargo este partido los representativos de los clubs de menores Dryco y Stewart, los que prometen brindar una lucha entretenida dado lo parejo de las fuerzas en pugna y el hecho de ser dos teams que practican buen football.

Los socios de Peñarol no pagarán

Se ha dispuesto con todo acierto, que los señores asociados de Peñarol, no paguen entradas en el match de mañana, teniendo libre acceso a todas las localidades excepto la Platea América; para ello tendrán que ir munidos de la tarjeta correspondiente al mes de enero corriente.

El cobrador de la Institución estará el sábado desde las 20 horas en adelante en una de las boleterías de la Tribuna Olímpica.

Atenas enfrentará esta noche al representativo de ANBA

En su gimnasio de la calle Reconquista, Atenas enfrentará esta noche al conjunto representativo de la ANBA, entidad que desde hace 8 años no competía con equipos locales.

Dado la categoría de los rivales, puede esperarse una lucha emotiva y plena de incidencias interesantes.

El encuentro ha sido fijado para las 22 y 30 horas, y será arbitrado por el Sr. Juan F. Carro.

El encuentro preliminar estará a cargo de los equipos de Atenas y Tabaré por el Torneo de Novicios, siendo el juez el Sr. Gutiérrez Bidegain.

El comando de las alas negras ha resuelto cobrar una entrada única de $ 0.30.

VA A LIMA



Galvalissi es otro de los integrantes del plantel de jugadores que participará en el Campeonato Sudamericano de Lima

alles para esta noche

IMINAR

o v. Stewart (Menores). — En el Estadio. Hora: 20.

INTERNACIONAL

rol v. Rosario Central. — En el Estadio. Hora: 22.

IOS

	Señores	Señoras	Niños
. . . .	$ 0.25	$ 0.25	$ 0.10
Amsterdam	" 0.40	" 0.25	" 0.15
Colombes	" 0.40	" 0.25	" 0.15
Olímpica	" 0.60	" 0.30	" 0.20
América	" 1.00	" 0.50	" 0.25
...mérica	" 1.50	" 1.50	" 0.75

...npla Juniors festeja hoy su 25.o aniversario

...Rampla Juniors festeja 25.o aniversario de fun... según lo hemos infor... nuestra edición del jue... cumplirán con este moti... actos, cuyo detalle da... ...amente a publicación: ...s: Match de veteranos: ...as: Reparto infantil de globos y camisetas a ... de los asociados; 19 Exhibición a cargo del ... gimnastas de la Comisión Nacional de Educación Física. Match relámpago de pelotarco, con la participación de los teams de Policial, Bella Vista y Rampla Juniors. Todos los integrantes recibirán medallas recordatorias. 21 horas: Gran cena "25 aniversario", cubierto $ 2.00. Los tickets están en venta en la sede social, en Galicia 1060, en Grecia 3302 y en Florida 1548. 22 horas: Match de basket ball entre Rampla Juniors y Playa Verde, campeón de 4.a de ascenso. Se disputarán 8 medallas.

Una vez terminada la cena se procederá a prender con intermitencias los fuegos artificiales, abarcando así hasta las 23.30 horas. Una banda de música amenizará todos estos actos.

...cing llama a asamblea

...voca a los socios del Ra... ...b de Montevideo para la ... General Ordinaria que ...ará el viernes 13 del co... a las 21 y 30 horas, en ... tratará la siguiente or... día:

...nsideración de la memo... ...lance anual que presen... Comisión Directiva.

...ijación de la fecha de ... de las nuevas autorida...

...signación de la Comisión ...a y Escrutadora de Vo...

...esignación de tres socios ...arán el acta de esta ...a.

Esta noche en el Euskal Erría

Esta noche en la cancha de Euskal Erria se inician las actividades oficiales de la temporada 1939, con un programa de partidos que comenzará a desarrollarse a las 22, con el enfrentamiento de Salvador González y Angel Zubiri y Lafalle-M. Corbo.

En este match, se verán los aficionados ante dos características distintas en pugna, por cuanto a la reciedumbre del juego de los primeros, se opondrá la diversidad de recursos qu poseen Lafalle y Corbo, ratificados en los últimos festivales oficiales que los contaron como figuras de gran atracción.

En el match final, Ricardo Benítez Muñoz y Andrucco, hijo, enfrentarán a Perico Alvarez y José Anza.

Se ha estado acertado en la elección del match de mayor importancia, no solo por las designaciones hechas a tal fin, sino, primordialmente, por la forma en que se han distribuido chances, que acusan un equitativo promedio para cada parte, en esas condiciones,

...oncurrencia al C...udamericano de Natación

...fecha próxima en el Ecua... ...endrá lugar el Campeona... ...damericano de Natación. ...gado ello a conocimiento ... Federación Uruguaya se ...dió encargar a la Comi... ...de Entrenamiento que ac... ...o concerniente a la posi... ...oncurrencia.

EL 15 SE REALIZARAN LAS ELECCIONES EN RAMPLA

Se comunica a todos los socios hábiles, que de acuerdo con el artículo 60 de los estatutos sociales, la elección de la Comisión Directiva, Fiscal y de Biblioteca para el ejercicio 1939-40, se realizará el 15 del corriente.

Tres días antes deberán registrarse ante la Comisión Directiva, las listas correspondientes, las que llevarán el lema "Rampla Juniors F. C.", y por sub lema el que adopten los distintos subcomités para distinguirse unas de otras, acumulándose los votos por un mismo lema.

V A R E L A

Severino Varela es un elemento de valía que integra la delegación uruguaya que se dirige a Lima

Para los aspirantes al curso de entrenadores de boxeo

PLAZO DE INSCRIPCION

La Comisión Nacional de Educación Física, resolvió conceder un nuevo plazo para la inscripción de aspirantes al Curso de Entrenadores de Boxeo, hasta el día 15 del corriente mes de enero inclusive.

Las inscripciones se reciben en la Secretaría de la Sección Técnica de dicha Institución, donde se halla el registro correspondiente, debiendo los interesados concurrir de la hora 7 y 45 a la hora 12 y 45. Cerrado el registro de inscripción, se anunciará la iniciación del referido curso, señalándose días y horas de funcionamiento así como el local donde deberán concurrir los interesados.

Gentileza de Defensor

Hemos recibido una amable misiva del comando violeta la que agradecemos y retribuimos los saludos, estando demás comunicarles que permanecemos siempre a las órdenes.